

Escena IV.

Dits y COSME que entra pel fondo, ab una vassina y una tobaliola sota'l bras.

- COSME. Ola, salut, bona gent. (*Deixa sobre la taula la bassina y la tobaliola.*)
JAU. ¿ Que tal Cosme ?
ROS. ¿ Vos per qui ?
COS. Vaix á casa 'n Pelegri
á afeitá 'l vostre parent.
JAU. Seyeu un ratu. (*oferintlila punta del banch dela taula.*)
COS. No puch (*seyent.*) *del gech.*
esperarme gaire estona. (*'s fica la ma á la butxaca*)
Mireus, m' ha donat la dona (*'s treu una carta.*)
una carta, y vos la duch. (*la entrega á Emilia que lleix el sobre.*)
EM. Per l'Eduardo. (*La deixa sobre la taula.*)
COS. L' han portada
aquet matí, y com ell va
dirmé que 'ls hi fes portá
m' he dit: ja 'l ve de passada...
JAU. Es cla, home, que ja era hora
de veni per quet racó.
ROS. ¿ La dona ?
COS. Recadus.
JAU. Bo. (*Despenja el canari y l' arregla.*)
COS. Ella, fent de llevadora
no descansa.
JAU. ¿ Y per qué així ?
COS. Per fe favors, son manias.
Al menos fa quinse días
que no ve á casa á dormi.
ROS. ¿ Ja ha paritla de can Cot ?
COS. Si: el noy se li va casá.
EM. ¿ No estaba tot desfet ?
COS. Va,
pro jo ho vaix arreglá tot.
Si lo qu' habia passat,
no era tan.
EM. Dons ell temia...
COS. Perqué la va trobá un dia