

ESCENA III.

Dits y PAU pe 'l fondo.

- (*Entra menjant un tros de pá; tipo molt calmos.*)  
PAU. Vritat. ¿Qué deyas?  
TREMPAT. Qu' estás dejú.  
PAU. Sí.  
TREMPAT. Mès mal.  
Al ménos... á l' hora aquesta...  
un plat de sopas... ¿oy?...  
PAU. ¡Cá!  
no mès dos plats de farinas.  
TREMPAT. ¿Ja déus estar desmayat?  
ROCH. ¿Y deyas dejú?  
PAU. De córrer.  
TREMPAT. No 't desdejunarás may.  
¡Sempre ab aquesta catxassa!  
PAU. ¿Cóm ho vols fer? ¡Tant se val!  
TREMPAT. ¡Tens un fetje de rajada!  
PAU. ¡Sí, rajada! (*Anantse'n á la casa.*)  
TREMPAT. Y ara, ¿'hont vas?  
PAU. A dins, á véurer la Munda,  
que sè que 'm guarda esmorsar.  
TREMPAT. ¡Ah, fart! (*Aturantlo.*)  
VEUS. ¡Vina! (*Fent lo mateix.*)  
TREMPAT. Vès al poble  
y á la fleca 't darán pans.  
ROCH. Y pórtam dos *patiquillas.*  
(*Donantli cuartos.*)  
PAU. En tornant; vaig á esmorsar.  
(*Se 'n entra ab tota calma á la casa.*)

ESCENA IV.

Dits y LLUCH.

- (*Entra Lluch per lo fondo; vesteix de pagés, mes ab  
riquesa.*)  
VEUS. ¡En Lluch! (*Veyentlo venir.*)  
ALTRES. ¡L' orgullòs!  
TREMPAT. ¡Silenci!  
¿Dexémlo sol?  
TOTS. Aprobat.  
(*Ara es quan entra Lluch en escena.*)  
LLUCH. (La pubilla no 's véu... ¡Malo!  
Dissimulém per si acás.)  
(*Tots van retirantse, quan Lluch toca per la espatlla á*