

ESCENA VII.

Dits, PERE y ANDREU.

PERE. Vamos, tu estás obcecata.
(Surten pe l' fondo.)
Sabs que t' aprecio...
TREMPAT. ¡Bon dia!
PERE. ¡Ola, Trempat!
ANDREU. ¿Menjant, Pau?
PAU. Res, Andreuet, faig pa y bêurer.
TREMPAT. No sab está en vaga may.
PERE. ¿Ja són aquí 'ls pans?
PAU. No encara.
¡Y bê, home, tot se fará!
TREMPAT. Fa mitj' hora que li dich.
PERE. Avisa al heréu del Mas
que á las set marxém sens falta.
PAU. L' heréu Lluch, ¿oy?
PERE. ¡Y está clar!
¿Qué esperas, Pau? ¡Apa, cuya!
(Veyent qu' encara no se 'n ha anat.)
PAU. ¡Bê, home, bê, ara hi vaig!
(Just... ¡oy!... sí... vés... ara vèsten
y torna aquí carregat...
y sua...) ¡Pau!
PERE. *(Reconvenintlo.)*
PAU. ¡Desseguida!
(No puch esmorsá' ab descans.) (Se 'n vá.)

ESCENA VIII.

PERE, ANDREU y TREMPAT.

ANDREU. ¿La Roseta?
TREMPAT. No la he vista.
Crech qu' es á misa.
PERE. ¡Axó plá!
TREMPAT. Bê, ¿t' ha agradat Barcelona? *(A Andrèu.)*
PERE. ¿Qué no hi vias estat?
ANDREU. May.
Y á parlarvos tal com sento,
preferexo viure' al camp.
PERE. ¿Y com tenim la minestra? *(A Trempat.)*
¿No falta pas res?
TREMPAT. Ni un clau.
Cassolas, plats y forquillas,
pebrots, tomátechs y alls,