

(*Trempat, que vā detrás de Lluch, al véurer que s' amaga, fa lo mateix, posantse detrás de la font, y diu:*)
TREMPAT. (Ah, sí? D' aquí fas d' espia?
Bueno, ja no 't dexaré.)
ANDREU. 'T porto una cosa.
ROSETA. ¿Qué?
ANDREU. Si li diguès ja ho sabria. (Ab broma.)
ROSETA. ¡Bè, no 'm fassis bobejar!
¡Cuyta, digas!
ANDREU. ¡Cá! Fa vent.
ROSETA. ¡Cuyta, dígam's ho, dolent! (Carinyo.)
ANDREU. ¿De bò?
ROSETA. ¡Ja 'm fas enfadar!
ANDREU. ¿Qué fas l' botet? ¿Si, eh?
ROSETA. ¡Vès, vès, lleij! (Girantse d' esquena.)
ANDREU. ¡Ah, paparera!
ROSETA. ¿Dirás qu' es? (Girantse ab promtitut.)
ANDREU. D' una manera
qu' ho dirè y que no ho dirè.

MÚSICA.

ANDREU. Es una cosa la que 't regalo
que las noyetas totas uséu,
y que, contentas y ab molt salero,
a quants vos miran sempre ensenyéu.
ROSETA. ¡Quina es la cosa que tu 'm regalas,
que dius que totas, totas usém?
¡Quina es la cosa, que jo no atino,
que a quants nos miran sempre ensenyém?
ANDREU. ¡Mira! ¡Mira!
(Ensenyantli una capsà de cartó que conté un vano, alsant lo bras.)
ROSETA. ¡A la boca! es? (Correnthi.)
ANDREU. ¡Dona! ¡Dona! (Alsant la capseta.)
ROSETA. ¡Dona! (Volgantli pêndrer.)
ANDREU. ¡Tè, tè y tè!
(Los dos primers «tè» es besantli le mà, y lo tercer donantli la capsata qu' ella obra, trayent lo vano ab molt contento.)
ROSETA. ¡Es un vano!
¡Gracias!
ANDREU. ¡Bè! (Abrassantla.)
ROSETA. Pues escota,
y jo 't dirè
ab lo vano
món intent.

ROSETA.
Si veus que ab lo vano
'm vento depressa, (Fentho.)
es que ja tinch prëssa
d' està al tèu costat.
Si á poch á poch vento, (Fentho.)
vol dir:—¡Vina, vina!
si axis per ser fina (A la boca.)
t' estaré besant,
y per las bernillas
fare ¡tat! si 't miro (Miranthi.)
y ¡tat! si suspiro
y sempre ¡tat! ¡tat!
¡tat!

ANDREU.
Si veig que ab lo vano
't ventas depressa,
correré ab gran prëssa
per sè al tèu costat.
Si á poch á poch ventas,
dirás:—¡Vina, vina!
si axis per ser fina
m' estarás besant,
y per las bernillas
fare ¡tat! si 't miro,
y ¡tat! si suspiro
y sempre ¡tat! ¡tat!
¡tat!