

mantas rolladas á l' esquina, calsons, y una boteta al costat. Las donas ab cistellets.

TREMPAT. El Ton no vè. (A Pere.)
Tè la dona refredada.
Diu que li sab molt de grèu...
qu' us ho digui.

PERE. Si qu' ho sento,
perque era lo meu contento
véuros'hi á tots.

ROSETA. (Surt.) ¡Oh, l' Andrèu!
No 't dexó sol, ni mitja hora.

ANDREU. Pere, jo vos vinch á dir
que tampoch no puch venir.
¿Qué dius ara?

PERE. ¡Parla y fora!

ANDREU. Distret... no havia pensat... (Escusantse.)
que tinch d' anà á Barcelona.

ROSETA. ¡M' enganyans, Andrèu!
(Confós.) No, dona.

PERE. T' ho mano, vull la vritat. (Ab imperi.)

ANDREU. ¡No, Pere, no m' hi obliguéu!

ROSETA. ¡Andrèu! (Suplicant.)
¡Dexa! (Retirantla.)

PERE. ¡T' ho ecsijexo!

ANDREU. Pues ja qu' ho voléu, complexo;
mes ab tot lo pesar meu.
Fa poch rato que t' he dat (A Rosa.)
com á prenda carinyosa...
Un vano que m' fa ditxosa.

ROSETA. Lo deus tenir hèn guardat. (Irónich.)

ANDREU. Sí que li tinch. (Ab seguritat.)
¡Falsa! (En un arranch.)
¡No!

PERE. ¡Andrèu! (Reconvenintlo.)
¡Pere, m' enganyaba!

ANDREU. (Tirantse á sos brassos plorant.)
¿Y qui té l' vano?

PERE. (Ansietat general.) ¡Quí?
(Andrèu dóna una mirada á Lluch, y contenintse.)

ANDREU. Un bon amich.

LLUCH. (Adelantantse.) Jo l' tinch.

TOTS. (Sensaciò per part de tots.) ¡Oh!

MÚSICA.

ANDREU.
Jo la adoraba
y ella la ingrata
¡ay! ma té mata
venent són cor;
més jo 't perdono,
sigas ditxosa.
Ves gosant Rosa
en mòn dolor.

ROSETA.
¡Tant com l' aymaba
y ell així 'm mata!
Y 'm din ingrata,
ferint mon cor.
Avuy l' encono
m' obra una llosa.
Món pit destrossa
ten cruel amor.

PERE.
En ell confabà
¡pobre insensata!
cuan així mata
són pobre cor.
Mes jo t' abomo
qu' aquesta Rosa
brilla ufanosa
pur són honor.