

dia.) No; no me eche usted esos ojos, 537, que no será verde el cuentecito.

No quiero yo ir al «abanico» con el frío que hace.

Aquí se va a suprimir lo verde hasta en el decorao.

Yo les voy a contar a ustedes un cuento, pero va a ser un cuento infantil, un cuento para niños... Un cuento color gili, vulgo lila.

Conque atención, (*Se sienta sobre la concha.*) que voy a empezar.

Pues señor: Erase que se era, allá en los tiempos de Maribellota, abuela de Maricastaña, un brujo que tenía su casa en medio de un bosque. (*Se levanta.*)

Y una noche, una noche de invierno, en que nevaba copiosamente y aullaban los lobos...

Se hace el oscuro, desaparece el primer actor, y al darse la luz nos encontramos en el

CUADRO PRIMERO

Música

La escena está sola.

Representa el interior de la cabaña de un brujo en la Edad Media.

Al fondo, amplia ventana, tras la que se ven caer grandes copos de nieve a la luz de la luna. A la derecha, puerta en primer término y en segundo una chimenea rústica, encendida. Efecto del ventilador y las gasas rojas.

En el fondo, una mesa con un mortero, un velón, una retorta, un cofre y una cayada.

En un rincón una lechuza, cuyos grandes ojos son dos lamparitas verdes. Sobre la chimenea, un gato negro, al que también le retumbran los ojos, porque serán dos lámparas blancas.

Un enorme murciélago pende del techo, con las alas extendidas.

Sobre un estante, tres tarros con estos letreros: Pulvis silvestris, Lapis philosophicus y Ungüentum mercurialis.