



## ACTO PRIMERO

La escena representa una sala con paredes blanqueadas de yeso en la rectoría de un pueblo montañés. A la izquierda una puerta de una hoja que da a las habitaciones interiores de la casa. Al fondo, junto a una galería que se supone da al campo, habrá otra puerta que comunica con la iglesia. Por la balaustrada de la galería se verán, sobre un segundo fondo, el ábside y el campanario de la iglesia; a lo lejos se extiende la campiña. En las paredes de la sala habrá estampas de santos, una hornacina con una imagen, un santo Cristo y dos o tres cuadros con marcos antiguos y estropeados. En un ángulo un armario de pino pintado. En el centro una gran mesa. En la balaustrada de la galería se enredan madreselvas y pasionarias.

### ESCENA PRIMERA

RAMÓN, FRANCISCA, MARTA, NIÑOS y NIÑAS. Al alzarse el telón Francisca hará como que entra y sale arreglando la habitación. Marta está apoyada en la balaustrada de la galería contemplando el campo. Ramón, en primer término, cerca de la hornacina, rodeado de niños y niñas que dan lección de catecismo. El rezo de los niños empezará antes de levantarse el telón con el «Padrenuestro»; el telón se levantará con la frase que comienza la escena.

NIÑOS (A coro.) «Dánosle hoy y perdónanos nuestras deudas, como nosotros perdonamos a nuestros deudores.»