



ACTO PRIMERO

CUADRO PRIMERO

El escenario representa una plazuela de los barrios bajos; la adornan acacias floridas, bajo una de las cuales hay una fuentecilla de vecindad. A la derecha un kiosco de periódicos. A la izquierda, en una rinconada que ilumina la luna, hay una tienda; la muestra dice en grandes caracteres: EL REVOLTIJO.—PRENDERÍA. En primer término derecha una taberna con puerta practicable. Dice el rótulo: A LA VILLA DE LUARCA. Las cortinillas de la puerta son rojas. En el centro de la plazoleta, a la izquierda del kiosco, un banco de paseo. Entre ambos un farol encendido. Es de noche.

ESCENA PRIMERA

Al levantarse el telón, mientras un número de orquesta, atraviesan la escena, una Oficiala de planchadora, con un cesto, suponiendo que viene de entregar; después una pareja de Guardias de Seguridad; más tarde salen de la taberna un Maestro de obras y dos Albañiles. En el banco, sentados de espaldas al público, UNA y UNO, muy juntos. Dan los tres cuartos, en un reloj de torre cercana. El señor LIBORIO, sereno de comercio, lee un periódico, a la luz de su farol, recostado en un quicio, a la izquierda. PELEGRIN, oculto tras el kiosco. Con los últimos compases, desaparecen por la izquierda la pareja amartelada

Hablado

- VOZ (De mujer dentro, hacia el fondo derecha.) ¡Sereno!
Abra el ocho.
- LIB (Alto, doblando el periódico.) Va pal ocho. Esto