

CUADRO SEGUNDO

En Granada. Telón corto de calle. En el centro y ocupando casi toda la escena, fachada principal de Café-Kursaal, de construcción moderna. Grandes vidrieras transparentes, tras de las que se vislumbran mesas, sillas, etc., etc. En la puerta forillo blanco y a un lado elegantes portiers. En la parte superior dos grandes focos eléctricos y letreros transparentes que dicen: «LA ALEGRÍA. CAFÉ-CONCERT.» A la derecha gran tira anunciadora que dice: «TODAS LAS NOCHES. GRAN EXITO DE CONSOLACION LA GITANA. LA REINA DEL CANTE FLAMENCO. PROXIMAMENTE NUEVOS DEBUTS.»

ESCENA PRIMERA

MACATRUQUÍ. A poco COLAMBRE y ARACELI. Al levantarse el telón oyesse dentro del Kursaal y acompañada por guitarras una canción coreada

Música

CANT. (Dentro.)

Mi vecina Colasa,
que es más vieja que una pasa,
se casó con un guasa
¡sarasa!
de buena casa.
Y no sé lo que pasa,
pero dice la Colasa
que de noche el sarasa,
¡qué guasa!,
no viene a casa.
Pasan cosíbilis
muy sandunguíbilis
por las nochíbilis
en el mundíbilis.
¡Qué gachoncítilis
tan graciosíbilis;
qué sarasíbilis
sinvergonzón!