

- CONS.
ARAC.
CONS.
ARAC.
CONS.
ARAC.
J. MAN.
CONS.
ARAC.
CONS.
J. MAN.
CONS.
J. MAN.
CONS.
J. MAN.
CONS.
- No pueo... Tengo que cantá.
Esta noche no .. (como antes.)
Yo no tengo que temer de naide... ¡Mi único pecao ha sio queré con locura a un hombre!... ¡Y ese ya lo he pagao!... (casi llorando.)
¡Bien cayó sobre mí la mardisión de tu pare! (Arrodillándose.) ¡Vete, por Dios, Consolación!... ¡Por tu maresita que se muere de pena dende aquella noche!
(Consolación llora. Por fin Macatruqui consigue empujarla hacia la derecha. Araceli se levanta y le ayuda.)
Dejarme.. dejarme...
(Cuando van a hacer mutis aparece Juan Manuel por el mismo lateral y les cierra el paso. Ellos retroceden y Araceli se pone delante de su hermano.)
¡Juan Manué!...
(¡Ella!)
(Que por fin consiguió desasirse de Macatruqui que tiraba de ella en sentido contrario.) ¡Dios te guarde, Juan Manué!... ¡Me han dicho que vienes a matarme!... ¡Aquí me tienes!... (se adelanta)
(Interponiéndose con Macatruqui de nuevo.) ¡Juan Manué... por la Virgen!...
(A Araceli y Macatruqui.) Dejarlo... ¡que no puéna contra mí! (Transición y a Juan Manuel.) ¡Yo zé que te he jecho mucho daño!... ¡pero no fué curpa mía!.. Fué nuestra mala estrella... Y zi por queré a otro t'estrocé er corasón... ¡perdóname!... ¡Bien lo he pagao!... ¡También yo pasé la misma pena!.. ¡Estamos iguales!...
¡Tú no zabe cómo yo te queríal...
¡Al menos yo no te engañé como a mí el otro!... (Con gran amargura.)
¡Es verdad!... pero yo... a pesar de tóo... zi... ahora lo comprendo .. ¡estoy siego!...
(Araceli y Macatruqui al ver la actitud de Juan Manuel hacen mutis despacito al Kursaal hablando bajo.)
¡Déjame, Juan Manué!.. ¡a mi lao no está tu felicidá!... ¡Tú eres bueno y de fijo te espera mejor suertel!...
¡Pero si no pueo!... (Con gran ternura.)
Ezo te figuras... Pero deja tiempo ar tiempo... Er cariño se va y se viene sin pedir permiso. ¡Como er dia!