

NOTAS DE INDUMENTARIA

CUADRO TERCERO

El maestro Fioretini.—Profesor de esgrima. Elegante; careta y guante de sala.

Salusita y Tiradoras 1.^a y 2.^a—Las tres de tiradoras. Pantalón corto de raso, á la rodilla. Chaquetillas de tirar con el corazón rojo al pecho.—Media negra y zapato de charol.

Inglesas 1.^a y 2.^a—Guardapolvos de crudillo. Sombreros con velo blanco. (Del coro.)

Ingleses 1.^o y 2.^o—Trajes de excursionistas. Cinturón, botines de cuero, sombreros con gasa blanca. (Del coro.)

Ciclistas 1.^a y 2.^a—Jersey de colores y pantalón negro bombacho. Media de color, zapato de cuero. (Del coro.)

Ciclistas 1.^o y 2.^o—Como las anteriores. (Del coro.)

Doctoras 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a (Tiples.)—Falda de cupletistas, color heliotropo pálido profusamente adornado de lentejuela blanca. Gabán abrochado corto, hechura de hombre, color café con leche y poco café. Media negra calada; zapato bajo de charol. Sombrero canottier, con cinta amarilla y morado (Medicina y Farmacia.) Camisolín y cuello, con corbata heliotropo. En el ojal del gabán, ramito de violetas. Bastones iguales, con lazo de seda amarillo y morado. Impertinentes colgados.

Seis camareros.—Traje de *smocking* negro.

Dos grooms.—Uniforme de botones. (Niños.)

CUADRO SEXTO

El Ajedrez. (Tiple.)—Traje de corte, estilo Imperio, con manto bordado en oro. Corona y peinado de bucles. El vestido, color tórtola, azul celeste ó rosa pálido y se-