

CUADRO TERCERO

La misma decoración del primero

ESCENA PRIMERA

BUENAVENTURA y MODESTA, en el jardín

- BUEN. (Sacando de unas alforjas lo que indica el diálogo y dejándolo sobre la mesa.) Higos... ¿A que no sabes á quién te visto en Ocaña? A Filiberto tu primo, que cada vez está más enamorado de tí.
- MOD. Pero tío.
- BUEN. Lo que oyes. Un tarro de miel para Sor Amparo. ¡Y si vieras qué guapo está el muchacho!... ¿Qué tiene la miel?
- MOD. No veo bien...
- BUEN. Se ha dejado ahora un bigotito y una mosca...
- MOD. ¡Dos moscas! (Las saca con un dedo.)
- BUEN. ¡Una mosca, mujer! ¡Ah! Te refieres á la miel... Dos escapularios... Pues tu primo no ha dejado de hablarme de tí... Un queso manchego... Dijo que tú le habías dado esperanzas.
- MOD. ¡Eso es bola!
- BUEN. ¡Esto es manchego!
- MOD. Bueno; pues yo no lo quiero.
- BUEN. ¿Qué dices?
- MOD. ¡Que yo no lo quiero! Y para que lo sepa usted. Yo tengo un novio y ese es el único hombre á quien amo. Y usted quiere sacrificarme y yo no paso por eso.
- BUEN. Pasas.
- MOD. ¡No paso!
- BUEN. ¡Eso ya lo veremos! Lleva todo eso á mi cuarto. Yo voy en un momento á casa del señor cura á llevarle esta morcilla. ¡Y basta de insolentarse! ¡Tú harás lo que yo te diga!