

y no podría partirle el corazón por embustero... y... ya tú ves... no es Toñico tan pobre todavía que tenga que pedir prestado á naide!

JUG. 2.<sup>o</sup> (Conteniéndole.) ¡Toñico! ¡Estas acaloraol  
Toñ. (Siempre como hablando con alguien del grupo. Rosa llora. Las Chicas se ponen á su lado.) ¡Y lloral ¿No lo ves que llora y que tu obligación es defenderla? ¡Royo! ¡Cobarde! (Se abre el grupo de gentes y violentamente aparece Royo en el primer término.)

### ESCENA VII

DICHOS Y ROYO

Royo Cara á cara me provocas. Porque me has insultao nos reñiremos. No por ella. Para no defenderla tenía mis razones. Para matarte no las necesito. Me basta con el odio que te tengo. (Van el uno para el otro y la gente les separa.)  
JUG. 2.<sup>o</sup> Está de fiestas la plaza y tenéis á la espalda el altar.  
Royo Nos veremos á solas.  
Toñ. Esta noche misma.  
Royo Y antes.  
Toñ. ¡En el río! (Sale el Royo.)

### ESCENA VIII

Los Muchachos han entrado á ROSA en su casa medio desmayada. JUANA sigue con inmensa expectación toda la escena. TOÑICO va á salir de la plaza

JUG. 1.<sup>o</sup> (Queriendo retenerle. ¿A donde vas, Toñico?  
Toñ. A casa. Acompañadme si queréis. Me voy á casa. No pensaba que acabara en riñas la fiesta y voy desprevenido.  
JUG. 1.<sup>o</sup> (A otros compañeros.) ¡Vamos! (Salen. Toñico ni se acuerda de despedirse de Juana, que le sigue hasta que le pierde de vista )