

JUANA Ni siquiera me ha mirado. Todo lo he perdido. La quiere con toda su alma! (Entra en la casa.)

ESCENA IX

MARCELICA y BANDURRISTAS

BAND. 1.º Y mos quedaremos sin bailar la del marro.

BAND. 2.º ¿Y quién la bailaría?

MARC. ¡Si no tenís inconveniente, yo!

BAND. 1.º ¿Con quién?

MARC. ¡Con el Gurrión. (Dando una patadita en el suelo.)

¡M'hi salío con la mía! (Rompe la jota. —Telón.)

CUADRO TERCERO

Decoración corta. Interior de una casita del pueblo, donde vive Toñico con su madre. Por las paredes algunos armarios de cristales con alpargatas de todas clases. Una mesita á un lado (al derecho); una silla junto á la mesita. A la izquierda puerta que comunica con el interior. En el fondo puerta de entrada y ventanica con reja y claveles. Al lado de la puerta, sentada en una silla baja, María, la madre de Toñico, haciendo alpargatas. Al levantarse el telón, por la puerta y la ventana abiertas se ve el cielo rojo con calientes reflejos de crepúsculo. Vienen también de lejos murmullos y cantares de la fiesta, dando un fondo especial á la escena. La viejecita, casi sin modularla va cantando esta canción.

ESCENA PRIMERA

MARÍA

Música

¡Espartico blando,
partidico en hilos!
tantos como tienes,
son mis dolorcicos.