



# ACTO UNICO

## CUADRO PRIMERO

Una plazoleta en los barrios bajos. A la derecha una casa, en cuyo piso bajo está la guarnicioneria del señor Pedro con puertas practicables. Casas al fondo, en una de las cuales deberá verse el balcón practicable del cuarto de Jesusa. A la izquierda y en el piso entresuelo otro balcón practicable también y perteneciente á Don Felipe, con una muestra en que se leerá: «Felipe Sánchez, disecador.» Portales en ambas casas, practicables también, y bocacalles á derecha é izquierda en primero y último término. Es de dia. Antes de levantarse el telón y durante el prelude de la obra, óyese dentro el estrépito de una bronca callejera.

## ESCENA PRIMERA

DON FELIPE, SEÑOR PEDRO, JESUSA y después PRIMITIVO. Al levantarse el telón están en escena los dos primeros, y se percibe aún el escándalo de la bronca, que se va alejando

### Hablado

FEL. ¡Ahí, al moño!  
PEDRO ¡Duro, hijas, duro!  
FEL. ¿Pero ha visto usted qué fiera?  
PEDRO ¡Y se han dicho pocas!  
FEL. Cuando la de los cangrejos le llamó á la otra pupitre, creí que perecíamos.  
PEDRO ¡Ya! ¡ya! En fin, volvamos á lo nuestro. Ven-