



# ACTO ÚNICO

## CUADRO PRIMERO

La escena representa una plaza de pueblo á todo foro. A la derecha, en tercer término, portada de una iglesia. Es de día

### ESCENA PRIMERA

Al levantarse el telón, sigue el preludio muy piano en la orquesta, y van saliendo HOMBRES y MUJERES. Al terminar la música aparecen PATRICIO y ROSA cogidos del brazo, vestidos con sencillez, pero más lujosos que los demás. Detrás EL TÍO DOMINGO y la SEÑÁ REMEDIOS, el SEÑOR NICENO y la SEÑÁ VOLUNTAD

- NIC. Vamos, señá Remedios, enjuague usted esas lágrimas, y á no pensar en ello.
- VOL. Pero si es lo que yo digo: alguna vez había de suceder. Los chicos se tenían un cariño que perdían las carnes por momentos, y cuando dos personas se quieren, no hay más que el yugo.
- DOM. Sí, mujer, sí; la señá Voluntad dice bien, y después de todo no se va á morir por eso.
- NIC. ¡Cuando no me he muerto yo!
- VOL. ¡Niceno!
- REM. ¡Pero se nos va!