

---

# ACTO ÚNICO

---

Gabinete elegante. Puertas laterales y al foro. Velador con escribaniña pequeña. Muebles de lujo

## ESCENA PRIMERA

CONCHA, LUIS y PAULINA. Esta última sentada junto al velador y escribiendo

LUIS No hay motivo para tanto.

CONCHA Zamparse por la mañana, sin avisar que venían, los dos paletos en casa... ¡Y en un lunes!... En el día preciso de la semana en que yo reuno a los amigos de confianza...

LUIS Pues mi primita no es fea ni tonta.

PAU. ¡La Mari-Juana! (Con ironía.)

CONCHA ¡Con aparejo redondo!

PAU. Y el padre, chaqueta parda.

(Lee una carta que estará escribiendo sobre un velador colocado en segundo término derecha.)

«Fernando del corazón, tuya es mi vida y mi alma.»

LUIS ¿Le escribes a tu teniente futuro?

PAU. Una extensa carta.

CONCHA *Futuro*, tienes razón; pues si *el presente* no cambia,