
ACTO ÚNICO

Gabinete elegante. Puertas laterales y al foro. Velador con escribanía pequeña. Muebles de lujo

ESCENA PRIMERA

CONCHA, LUIS y PAULINA. Esta última sentada junto al velador y escribiendo

LUIS No hay motivo para tanto.

CONCHA Zamparse por la mañana,
sin avisar que venían,
los dos paletos en casa...
¡Y en un lunes!... En el día
preciso de la semana
en que yo reuno á los
amigos de confianza...

LUIS Pues mi primita no es fea
ni tonta.

PAU. ¡La Mari-Juana! (Con ironía.)

CONCHA ¡Con aparejo redondo!

PAU. Y el padre, chaqueta parda.

(Lee una carta que estará escribiendo sobre un velador
colocado en segundo término derecha.)

«Fernando del corazón,
tuya es mi vida y mi alma.»

LUIS ¿Le escribes á *tu* teniente
futuro?

PAU. Una extensa carta.

CONCHA *Futuro*, tienes razón;
pues si *el presente* no cambia,