

qué buenos cigarros,
qué hermosas mujeres,
qué gran señor!

(Se retiran, cantando, cada uno á su habitación).

ESCENA VIII

LOLA, en traje exagerado de señora francesa, y **ANTONIO**

HABLADO

- LOLA.** Estarán en su cuarto.
ANT. ¡Pero señorita Lola!
LOLA. ¡Silencio y no me descubras!
ANT. Yo... mutis.
LOLA. Los voy á desplumar.
ANT. ¡Y sangre! Arranqué osté hasta los cañones. ¡Pus no quieren que aprenda yo á tocá er singaniyo!
LOLA. Mucha seriedad y anuncia á madame de la Pilong.
ANT. ¡Tié salero!
LOLA. No te rías, anuncia.
ANT. ¡Madame de la Pilong!
PACO. (Dentro, derecha.) ¡Voy!
ANT. ¡Madame de la Pilong!
GOYO. (Dentro, izquierda.) ¡Voy!
LOLA. Vete.
ANT. ¡Serán lilas los gachés! ¡Esta sí que es barbijana! ¡Como fuera ella er singaniyo!... (Vase).

ESCENA IX

LOLA, PACO y GOYO

- LOS DOS.** ¡Ah!
PACO. ¡Qué hermosa!
LOLA. ¡Mesieurs!