

ESCENA XI

DICHOS, ANTONIO y UN FRANCÉS, con organillo.

- ANT. Señó, aquí tiene vuestra majestá el organillo.
FRANC. *Bon jour, messieurs.*
GOYO. ¡Qué lástima que no traiga mona!
PACO. No importa; ya la tomaremos nosotros. Mosié, doné de la manipul de lorganil.
FRANC. *¿Quest ce que vous dite, messieurs?*
PACO. ¿Qué dice este tío? Que doné de la manipul de lorganil.
FRANC. *Pardon, monsieur. Je ne vous comprend pas!*
COYO. Dice que no te entiende.
PACO. Eso también lo he entendido yo. Este hombre no debe ser francés. *¿Vu ser francés?*
FRANC. *Oui, monsieur.*
PACO. Sí, como los toros de Miura. ¡Tú no eres francés!
FRANC. *Mais, oui, monsieur.*
PACO. ¡No lo creo! ¡Eso es de la camám, de la camám!
FRANC. *Comment s'il vous plaie?*
PACO. ¡Mira qué francés, que no sabe lo que es camám!
FRANC. *Mais je suis français, moi.*
PACO. No. Vu vulé me doné de la castañé. (Risas) ¡Ah! es que les hago gracia. *¿Vu ser francés?*
FRANC. *Mais ma parole d'honneur!*
PACO. ¡Sí! Pues vamos á ver ya que te empeñas. ¡Qué es chalequé? ¡Qué son de les ligues chumbos? ¡Lo ves, papatinas! ¡Qué has de ser tú francés, embustero! ¡Francés y no me entiende á mí!
FRANC. *Ma foi, oui!*
PACO. Última prueba y decisiva. Ya que presumes de francés, ¿qué quiere decir de la castañé? Responde, ¿qué es castañé?
LOLA. (Descubriendose.) Castañé y gorda es la que yo acabo de dar á ustedes. (Risas).
LOS DOS. ¡Lola!
LOLA. Necesitaba comprar la partitura de *Robinson* ..