

<i>Abiñen</i> (1), apellido	<i>Erakusle</i> , personaje (de Teatro)
<i>Agerraldi</i> , escena	
<i>Agerle</i> , actor	<i>Erezkai</i> , letra (para música)
<i>Agiridšan</i> , en escena	
<i>Asterkari</i> (1), director	<i>Erezi-irautsi</i> , zarzuela
<i>Atal</i> , acto	<i>Estalki</i> , telón
<i>Batzoki</i> (1), sociedad	<i>Irasle</i> (1), escritor
<i>Zenbaki</i> (1), número	<i>Iratsi</i> (1), escribir
<i>Erabagile</i> , Juez	<i>Tšiñel</i> (2), algucil

Egidša esateko gaur edozeiñ sakristaukumek arpegi artzen dauskue geure *k* ta *g* ta *tš* ta *dš* diriala ta eztiriala. Eta ižan leike onetariko sasi-dšakitūn bat edo batek berba orrek irakurritakuan' piper miñ miña dšanezkeroko arpegi tšimurraz' zerbañt esan gura ižatia. Orretarikotšuen esamesak piperren bezte gili gili ta inka eztabe egiten.

Agerraldi, *agerle*, *agiridšan*, *atal*, *erabagile*, *erakusle* ta *estalki* berba egokidšak diriana žnok eztaki? Erderakada-zaliak be bai ausa. Onek baižen ezaun-errazak eztira *erezi-irautsi* ta *erezkai*. Lenengua astertuezkero' beste arazo barik bigarrena agertuko da.

Erdaldunak onako zerai *zarzuela* esaten dautse; ta euretariko batek diñuanez' *zarzuela* eritson Erregetokidšan agertu zalako ezarri eutsen ižen au. (3)

Erdaldunen antzera nire seiñtsu au ižendu nai iža-

(1) Berba guzti onek *Bizkaitarra* deritson paper bene benetako bizkaiiarretik artu dodaz.

(2) Bilbotarrak antisfíatik esan darioie.

(3) Geutarren ondorengua ta odolekua da irasle au, baiña erderaza-utsa. Ona beronen esana:

«*Zarzuela*. Composición dramática, parte de ella cantada. Llámase así por haberse hecho la primera en el real sitio de la *Zarzuela*.»

(Eduardo de Echegaray, *Diccionario general de la lengua española*. Tomo V, página 775.)

