

ACTO ÚNICO

La escena representa el despacho de una panadería con cestos, pan, etc. Al fondo una puerta y sobre ella un letrero que diga: «Pan de Viena». En primer término, a la derecha, puerta grande, que se supone da a la calle; izquierda, otra más pequeña, comunica con el interior de la casa. A este mismo lado, segundo término, ventana con reja; después de la ventana, el mostrador dividirá la escena. (1)

ESCENA PRIMERA

ANTONIO, VILLAPIERDE, MISAL, SINVELA, y el coro

Musica

CORO

Ya nos falta
la paciencia,
la prudencia
se acabó;
y es preciso
que subamos
y comamos
pan de flor.

ANT.

¡Pan de flor?

El de Viena es el mejor.

CORO

Sí, señor.

Pero escuche, por favor:

(1) Las indicaciones escénicas están tomadas desde el público.