

MAR. me someto a tu influencia.  
Pues voy a pedir audiencia  
ahora mismo a la ventana.

ANT. Yo a haser la combinación  
con arreglo a tu deseo.

MAR. Que no se entere Mateo  
de nuestra conversación.

(Se va Antonio por la derecha. Martin se dirige a la  
ventana, da dos golpes, y espera un momento.)

## ESCENA IV

DICHO a la ventana

MAR. Sí, soy yo. El que se acerca a la ventana,  
y vengo a terminar la conferencia  
que dejamos pendiente esta mañana,  
respecto al personal de dependencia.

(Pausa como esperando a que hablen dentro.)

Ellos harán, por alcanzar el puesto,  
todo lo que se ordene y yo les diga,  
y Antonio por su parte está dispuesto  
a transigir en la cuestión de miga.

(Idem.)

Pues aunque alce protestas esa gente,  
y se den indignados al demonio,  
el variar de pan es conveniente,  
y verá usted qué pan nos hace Antonio.

Adiós, voy a volverles la esperanza  
y a animar su actitud desfallecida,  
porque al darles aquí la confianza  
les da algo más urgente, la comida.

## ESCENA V

DICHO y ANTONIO

MAR. ¡Antonio!... No estaba lejos. (A la puerta.)

ANT. Aquí estoy ya. ¿Qué ha pasado?

MAR. Que ha escuchado mis consejos.

ANT. ¿De modo, que hemos triunfado?

¡Tus argumentos lucidos!