

MAT. Pero...
GLO. No lo pueo aguantar.
MAT. Pero, mujer, ¿quién te ha hecho?
GLO. Pues, que me (quié sujetar,
y qué no mira) erecho, (Mutis.)

ESCENA VIII

DICHOS, ANTONÍO, VILLAPIERDE, SINVELA, COSCORRÓN,
MARTIN, etc., que pasan á colocarse á la izquierda

ANT. Muy buenas tardes.
MAT. Muy buenas.
Tomen ustedes...
ANT. (con ansia.) ¿El qué?
MAT. Asiento sólo... y apenas
quiero ofrecérselo á usté.
Vosotros, al mostrador,
y vosotros, á ese lado. (Derecha.)
SIN. Mucho pesqui.
ANT. No hay temor.
MAR. Duro.
ANT. Estoy bien preparado.
MAT. Allá voy. (Queriendo saltar el mostrador.)
ANT. ¿Qué va usté á haser? (Deteniéndole.)
MVE. A saltar.
ANT. Tenga usté carma,
no se vaya usté á caer
y se rompa ustéd el arma.
¡Qué caridad!
ANT. Es sinsera.
MAT. Le agradezco á usté su celo.
ANT. Es que si usted se cayera
yo no *hayaría* consuelo.
MAT. ¡Permita usted que me asombre!
ANT. Le ayudaré.
MAT. No hace falta. (Salta.)
Lo ve usted. ¡Pero este hombre,
que siempre está á lo que salta!
ANT. Vaya, ya puede usté hablar.
MAT. Me perdona usted la vida.
ANT. ¡Yo qué le he de perdonar,
si la tiene usted perdida! (Rumores.)