

# AUMENTO AL CÁTALOGO DE 1.<sup>o</sup> DE JUNIO DE 1888.

## COMEDIAS Y DRAMAS.

TÍTULOS.	ACTOS.	AUTORES.	Propiedad que corresponde.
Heridos y contusos.....	1	Sres. Larra y Guillón.....	Todo.
Leonor I de Aragón.....	1	Pedro Navarro.....	*
Olas de sangre.....	1	Manuel Izquierdo.....	*
Por un sombrero.....	1	J. Guijarro y F. Olona.....	*
Clown.....	3	José Fola.....	*
El molino del Cármen.....	3	José Fola.....	*
Lo sublime en lo vulgar.....	3	José Echegaray.....	*
Mar y cielo.....	3	E. Gaspar y A. Guimara.....	*
Teresa.....	3	José Fola.....	*

## ZARZUELAS.

¡Aquello!.....	1	Tomás Gómez.....	M.
Certámen nacional.....	1	Perrín y Palacios.....	L.
Dospacho parroquial.....	1	Tomás Calamita.....	1½ M.
El golpe de gracia.....	1	Señá, Hurtado y Caballero.....	L. y 1½ M.
En la plaza de Oriente.....	1	Cuevas.....	L.
Epílogo.....	1	Rojas, Ruiz y San José .....	L. y M
La cruz blanca.....	1	Cerrín y Palacios.....	L.
La verdad desnuda.....	1	Arniches y Cantó.....	L.
Pepa, Pepe y Pepin.....	1	Rafael M. Liern.....	L.
Perder la pista.....	1	Luis Larra.....	L.
Plan de estudios.....	1	Galixto Navarro.....	1½ L.
Por España.....	1	Varas, Rojas y San José.....	L. y M
Quedarse in albis.....	1	Rafael Taboada.....	M.
Timos conyngales.....	1	Luis Araedo.....	M.
El rey reina.....	2	M. E. Tormo y M. Nieto.....	L. y M.
Nanón.....	2	Olona, Ferrer y G. Faboada.....	L. y 1½ M.
Una broma en Carnaval.....	2	Casademunt y Strauss.....	L. y M.
Sustos y enredos.....	3	Juan García Catalá.....	M.

## ARCHIVO Y COPISTERIA MUSICAL

PARA GRANDE Y PEQUEÑA ORQUESTA

PROPIEDAD DE

FLORENCIO FISCOWICH, EDITOR.

Habiendo adquirido de un gran número de nuestros mejores Maestros Compositores, la propiedad del derecho de reproducir los papeles de orquesta necesarios á la representación y ejecución de sus obras musicales, hay un completo surtido de instrumentales que se detallan en Catálogo separado, á disposición de las Empresas.