

Hablado

- PACO ¿Qué tal?
MEL. *Magistralmente.*
Mucho mejor que Gayarre.
Tienes la voz de soprano.
- PACO ¡Usted sí que es admirable!
MEL. (Este chico vale mucho.)
Mira: ya puedes casarte.
- PACO ¿De veras? ¿Eso es de veras?
MEL. De verdad.
PACO Dios se lo pague.
Voy á dar á mi familia
la noticia.
- MEL. ¿Tienes padres?
PACO No tengo más que una tía.
MEL. Pues anda, anda al instante,
y cuéntaselo á tu tía.
- PACO Voy corriendo. (Se va por el foro.)
MEL. Hasta más tarde.

ESCENA X

DON MELITÓN, PACO, BRUNA. Paco entra apresurado, tratando de ocultarse de Bruna, que aparece por el foro

- MEL. Por fin ya tenemos boda;
realizo al fin mi esperanza:
voy á ser suegro, ¡qué dichal
- PACO ¡Dios mío, Bruna! Me araña. (Por el foro.)
BRUNA Ya estoy de vuelta. ¿Qué es esto?
Paco aquí.
- MEL. ¿No te marchabas? (A Paco.)
Es el novio de mi hija. (A Bruna.)
- BRUNA ¡Novio de otra este canalla!
¿A qué viene aquí este hombre?
- MEL. Viene á cumplir su palabra.
PACO Si estorbo, volveré luego.
(Intenta marcharse, pero Bruna le coge del brazo y le obliga á bajar al proscenio.)
- MEL. Al contrario.