

ñores, el vapor *Santa Elvira* nos espera. To los te-
neis un puesto en mi mesa.

ALEGRIA. Al vapor, que demonio! La vida es fugaz. (A Jeremías)
Vamos á emborracharnos. Anda, tú.

JEREM. Estas franquezas me revientan.

GENARO. Vamos ¡viva el capitán Miguel!

TODOS. ¡Viva! (Vanse todos menos Genaro y Martín Gala.)

GENARO. ¡Vamos, Martín Gala!

MARTIN. A.lá voy hambre.

GENARO. Á este le sucede algo. No le perderé de vista. (Vanse
derecha.)

MARTIN. ¡El caballo de oros será mío! (Id.)

MUTACIÓN.

CUADRO TERCERO.

A BORDO.

Cubierta del vapor *Santa Elvira*. Á lo lejos el puerto de Villa Alegria.

La banda del foro practicable. Toda la cubierta iluminada con faro-
les de colores. El buque empavesado con banderas españolas y ame-
ricanas. En el centro de la cubierta y ocupando el fondo una gran
mesa con servicio de gran comida. Es de noche.

ESCENA PRIMERA.

**GENARO, ALEGRÍA, MARTÍN GALA, MISTER JEREMÍAS,
CAPITÁN MIGUEL, CORO DE OBREROS, CORO DE MARI-
NEROS, CORO DE GRUMETES.** Al levantarse el telón de cua-
dro, todos los personajes indicados se hallarán de pie rodeando la me-
sa y con copas en la mano.

MUSICA.

Coro. Lo mejor es navegar