

- cuatro ascensos subversivos.
Si esto cambea *tadieres*
yo *madiero* y concluido.
(Desde la reja.)
DOCT. Guardia. Quiere usted abrirme?
(Idem.)
BEL. Guardia, en qué país vivimos?
Que proteja el orden público
á los locos.
GUARD. 1.^o Non permito
conversación, ó se callan,
ó les pegamos un tiro.
LOS DOS. Que bailen!
GUARD. 1.^o Haiga prudencia
y á recorrer el distrito. (Vanse.)

ESCENA X.

TADEO y **SEMPRONIO**. Llevarán; el primero un cornetiu, y el segundo un violón. Luego **BELEN** á la reja.

- TAD.** (Aunque soy ministerial,
nadie á previsor me gana.)
SEMP. (Por si esto se pone mal,
bueno es pensar en mañana.)
TAD. (Allí veo un bulto extraño.)
SEMP. (Un bulto diviso allí.
Quién será?)
TAD. (Si no me engaño,
es un hombre, ó cosa así.)
SEMP. Tadeo, vos por acá?
TAD. Don Sempronio, sí, pardiez.
SEMP. Venís á rondar?
TAD. Quizá.
SEMP. A alguna dama?
TAD. Tal vez.
SEMP. Explicadme, sin reparos,
si es Belén vuestro tormento.
TAD. No necesito explicaros
si es Belén ó nacimiento.
SEMP. Busco á Belén.