

¿Pero no vamos á ver  
los diamantes de Samper?  
LOLA. No. (Se sienta y arroja el sombrero.)  
PABLO. (Ya no quiere ver nada.)  
LOLA. ¡Dios mío! ¡será verdad?  
¡Me amo!  
PABLO. (¡Qué tunante soy!  
Gracias á mi astucia, voy  
á obtener la libertad.)  
(Suenan un tiro en el jardín.)

## ESCENA V

DICHOS y PANCHO

LOLA. ¡Ah!  
PABLO. ¿Qué es eso? (Corre á la ventana.)  
LOLA. En el jardín  
ha sonado un tiro.  
PABLO. Toma,  
si es él, Enrique.  
LOLA. ¡Oh!  
PABLO. (Gritando.) ¿Qué diablos  
vas á hacer?...  
PANCHO. (Entra corriendo.) ¡Ay, señó, corra  
su melsé, corra prontico!  
LOLA. ¿Qué sucede?  
PANCHO. ¡Ay, niña Lola,  
que niño Quiquel!...  
PABLO. ¡Eh... no tires!  
¡No! (Suenan otro tiro.)  
PANCHO. ¡Pataplum!  
PABLO. ¡Mis palomas!  
¡Pancho!  
PANCHO. ¡Señó!  
PABLO. Vé y sujetame  
á ese Barrabás. ¡Galopal!  
PANCHO. ¡Yo, señó?... Y si me afusila  
á mí también?  
PABLO. Como coja  
yo un garrote, ese canalla  
va á pagar cara la broma.