

- aquí: el velador aquí: y el loro?... mire usted que es gusto tener estos bichos. (Coje la jaula.)
- LORO.** Fea! fea!
- VICT.** Calla, animalito, calla ó te estrello. No he visto cuadrúpedo mas mal hablado, y todas estas gracias se las enseña el abestruz de Domingo. Ea, vamos á echarle comida.
- LORO.** Fea! fea!
- VICT.** Si, eh? pues mira, muérete ahí de hambre, desagradecido, yo te enseñaré á que me faltes al respeto.  
(La deja en el antepecho de la ventana.)

## ESCENA II.

DICHA, DON LINO

- LINO.** Victoria! Buenos dias, bonita.
- VICT.** (Vaya un pelmazo!)
- LINO.** Cómo ha pasado mi hija la noche? (Gran ruido de cacharros rotos.)
- VICT.** Ahí tiene V. la contestacion.
- LINO.** Es decir que vamos de mal en peor? Antes se contentaba con romper los pañuelos, hacer añicos sus vestidos y aporrear las puertas; pero desde hace unos dias está incapaz y á todo esto, mi amigo Aramburo sin escribirme.
- VICT.** Ah! Se me olvidaba! El cartero acaba de traer esto.
- LINO.** Una carta! Y te estabas con esa calma? A ver, dame, dame acá. (Nuevo estrépito.)
- VICT.** Suma y sigue.
- LINO.** Anda, Victoria, anda á ver lo qué quiere porque sinó no vá á dejar titere con cabeza.
- VICT.** Ya estoy yo más harta de este tragin!...

## ESCENA III.

DON LINO, abriendo la carta.

- Si: es de Bilbao y de mi antiguo amigo Aramburo: gracias á Dios! (Leyendo.)
- Veamos: Querido amigo Lino: he recibido un verdadero pesar al saber la desgracia que te aflige y no poco trabajo me ha costado con-