

te destina á ser mi esposa!

MUSICA.

HAYDEE, RAF., AND. Gran Dios!

LOR. Qué os sucedió á los tres?

Temblando estais! (Á Haydée.) y vos al parecer.

(Á Andrea.)

Y tú!... (Á Rafaela.)

HAYDEE. Hablad!

RAF. y AND. Oh dolor cruel!

(Postrándose ante Loredano.)

LOR. Vos tambien! Por qué así?

HAYDEE. Se aman!

LOR. Se aman! (El destino permitió,

¡oh Donato, que yo te pague!)

Mis amigos, alzad.

Yo su mano te doy.

LOS TRES. Ah!

LOR. Mas una condicion impongo expresa.

Que seas desde hoy

dueño de mi caudal.

Es empeño formal,

y sin él no hay promesa!

Ahora todos dejadme y marchar!

(Rafaela y Andrea quieren demostrar su gratitud

Loredano, que los rechaza seriamente diciendo.)

Despedad!

(Rafaela y Andrea se retiran pausadamente.—

Haydée se queda al fondo observando á Loredano.)

ESCENA VII.

LOREDANO, HAYDEE.

HABLADO.

Adios, noble Venecia

que me hacias feliz!

(Repara en el puñal que lleva al cinto.)

Más facil es matarse