

Haga que pronto —cese este horrible,
este continuo—Atch!... Atch!... Atch!... Atch!

CLAUDIO.

Es la betónica—tenga paciencia,
que estornudando—se sanarán.

CORO.

Ay! mi sordera—no tiene alivio:

Ay que no puedo—resistir más...

CLAUDIO.

Vayan al diablo—con sus dolencias,
váyanse luego—

CORO.

Atch! atch! atch! atch!

CLARA, ELISA Y EL MARQUÉS.

Toda la Granja—se ha constipado,
vaya un concierto—particular.

(El coro se aleja poco á poco empujado por don Claudio que trata de echarlos fuera.)

ESCENA ÚLTIMA.

LOS MISMOS, MENOS EL CORO.

CLAUDIO.

Vayan al diablo con sus estornudos. Estas gentes quieren que el efecto de la medicina sea instantáneo... que cese cuando les plazca... La betónica es lo mismo que el rapé... Ya les pasará el estornudo como á mí se me ha pasado...

MARQUÉS.

Atch!... Quién pudiera decir otro tanto!

CLARA.

Habreis abusado probablemente de la caja que os he enviado...

MARQUÉS.

Como... la caja...

CLARA.

Era mi último ardid. En vez del rapé que contenia, puse en ella