

mirarte de lejos
 teniéndote amor.
 Dime que me quieres,
 ¡dímelo, por Dios!

TODOS. ¡Bien! ¡Alsa! (Palmoteando.)

SEGUNDA COPLA.

PEPE. ¿Cómo quieres que mi vida
 no esté ya de amarte enferma,
 si me matan tus palabras
 y tus ojos me envenenan?
 ¡Ay, que sí!
 ¡ay, qué dolor,
 mirarte de lejos
 teniéndote amor!
 Dime que me quieres,
 ¡dímelo, por Dios!

(Al concluir se van los bailarines.)

ESCENA II.

DOÑA TRANSVERVERACION, CURRA, PEPE.

TRANS. ¿Con que estamos conformes, hijos míos?
 PEPE. Quedamos en que osté será nuestra mairina, seña doña Transververacion. En siendo gusto y voluntad de Curra... pues... y en cuanto á lo emas... que eya jable.
 CURRA. Si me das tu palabra é cabayero de no jablá mas con Lola...
 PEPE. ¡A vé! ¿Yo á Lola?... Pu si aqueyo fué un... pues... un mar toreo... ná... cuatro pasés de muleta, y si te vi no me acuerdo.
 TRANS. Me alegro que esteis acordes: quiere decir que vuestra boda se hará al mismo tiempo que la mia.
 PEPE. ¿Tambien osté se embaica?
 TRANS. ¡Qué quereis! Lord Malisbury no me deja á sol ni á sombra...