

lisbury, y volveremos luego.
 PEPE. Vayan ustedes andando, que ayá voy yo.

ESCENA III.

PEPE, MOZO.

PEPE. ¡Ejen! ¡Ejen! (Con mucha importancia.) ¿Cuánto se debe?
 MOZO. Cuarenta y tres reales.
 PEPE. (Después de hacer como que va á pagar.) Esa señora de Sevilla lo abona tó. (Se va.)

ESCENA IV.

LOLA, LORD MALISBURY.

MALISB. (Vestido elegantemente de frac y guante blanco, con faja encarnada y sombrero calañés.) Espera un poquirrito, divina criatura.
 LOLA. Señor, ¿me vasté á seguir como un chusqué tóo er santo dia de Dios?...
 MALISB. Yo me embarcaria contigo hasta el polo ártico.
 LOLA. ¡Ay, qué grasioso! Pues veasté, á mí no me gusta embaicarme.
 MALISB. Yes.
 LOLA. Si, yesca. A mí me gusta viajar en ferrocandil.
 MALISB. Ferro-carril of London; vente conmigo á Inglaterra.
 LOLA. ¿Yo á un país donde disen que no hay sol, que todo se güerve jumo?
 MALISB. Yo adorarte y ser rico... ¡yes!
 LOLA. Guarde osté sus ineros pa esa señorona que ha vino con osté de Seviya.
 MALISB. Ser la patrona de huéspedes, y tú gustarme mas.
 LOLA. ¡Ya! pero es er caso que yo tengo novio.
 MALISB. ¡Por San Jorge! ¿Tener un novillo tú?
 LOLA. ¡Ay qué gaché! Por disí novio, ha dicho novillo.
 MALISB. No ser mucha la diferencia.
 LOLA. Si le yega á echá la vista ensima mi Pepiyo...
 MALISB. ¿Cómo? ¿Pepino? ¡Ah! ¿Tú tener un pepino por novio?
 LOLA. ¡Josú! ¡Cuánto disparate encaja! ¿Y hay quien diga que los ingleses estan sivilisaos?
 MALISB. ¡Oh, si! Dígalo la China.