

## ACTO ÚNICO.

Sala medianamente amueblada.—Dos puertas á la derecha; la primera cuarto de D. Leon; la segunda conduce á la calle. Otras dos á la izquierda, la primera dá á lo interior: la segunda cuarto de D. Primitivo.—Un capero con capa.—Ventana en el fondo.

### ESCENA PRIMERA.

Al levantarse el telon óyese rasguear la malagueña á la guitarra. JUANA asoma por la primera puerta izquierda, y se dirige á la ventana. JUAN, cantando.

JUANA. ¡Dios mio! Es Juan. Si. Su copla favorita. La misma. (Concluyendo la copla. Desde la ventana.) Buena, ¿y tú?—Si, sola estoy. ¿Qué te abra? Si. Sube al instante. (Quitándose de la ventana.) ¿Qué novedad es esta? Aun no hace un mes que se marchó de aqui con su amo, y cuando yo le creia ya en América, me sorprende con una de sus playeras que con tanta gracia entona. ¡Qué alegría! Pero por qué habrá sido volver tan de repente? Yo no acierto... Despepitándome estoy por saber... (Desaparece un momento y vuelve con Juan.)