

- FIL. Sant Joseph, caseume ab ella!
IGN. Sant Joseph, caseume ab ell!
FIL. Tú, femli una prometensa?
IGN. Sí, sí, *Nasi*.
(Al cel.) Jo os prometo
que si puch casarme ab ella
cada any per lo vostre sant
menjaré mató.
- FIL. Y jo crema.
IGN. Ara 'ns casarém, no ho doubtis,
l' hem compromés, no t' ho sembla?
FIL. Vas á dins, que si vinguessin...
IGN. Tenim qu' está molt alerta.
FIL. Quedem entesos?
IGN. Entesos.
FIL. Jo promés.
IGN. Adios.
FIL. Adeu.
IGN. Firmes!
FIL. Firmes!
(Al arribar á la porta, y ell al altre extrem
del escenari 's miran, y al dir el vers següent
se tiran un petó ab la mà.
FIL. Ay, Rossinyol! (Entra á la porta dreta.)
IGN. Cadarnera!

ESCENA XVI

IGNACI

(Moment de pausa durant la qual segueix afinant la
navaja.)

Cor ¿qué tal? Oy que t' agrada?
—Pe'l gust de la boca prou.
Qué dirá l' padre Nolasco
si acás no 'm fas sacerdot?
Está decidit, Ignaci,
res de espiritatuó,
te casas y d' aquest modo
mortificas més lo cos.

ESCENA XVII

IGNACI y FILOMENA

FIL. Ignaci!... Ignaci! (Entra espantada.)
IGN. Qué passa?

