

62

Rosaura entra a la seva cambra.

S'obre la cortina en la

versió en dos actes. Ningú a l'escena

Apareix Perot, que s'ha enfilat per la

paret fins al terrat. Aixeca una i altra cama, calmosament, i passa per damunt de la barana.

Tots els seus moviments són de grotesca prossopopeia; guaita en tots sentits cuidant de no ésser vist, etc. Fins que no es disposa a entrar a la sala no atacarà l'orquestra la Escena V.

Perot és un bandit tremedament convencional, amb barba negra, cara de ferocitat exagerada, i mitja dotzena de pistoles a la cintura. Cargola els renecs amb una expressió sanguinària.

ESCENA V

PEROT

Poco maestoso