

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES

MADRID

Albéniz - Granados - López-Chavarri - Mariani y Turina

OBRAS PARA PIANO

	N. P. Ptas.		N. P. Ptas.		N. P. Ptas.
ALBÉNIZ (I.)					
<i>Amalia</i> , mazurka de salón	2,50	Núm. 5 — <i>Puerta de tierra</i> , bolero	2,00	VI.— <i>Epilogo.—Serenata dei espectro.</i>	
<i>Angustia</i> , romanza	2,00	6.— <i>Rumores de la Caleta</i> , malagueñas	2,50	<i>Moresque & Chanzón árabe.</i>	2,50
<i>Barcarola</i> , Op. 23	2,50	7.— <i>En la playa</i>	2,00	* <i>Paisaje.—Op. 55</i>	3,00
<i>Champagne</i> , vals de salón	3,00	<i>Ricordati</i> , mazurka de salón	1,50	Seis piezas sobre cantos populares españoles.—Reunidos	12,00
Chants d'Espagne , Op. 232:		<i>Scherzo</i> , (extractado de la sonata I. Op. 28)	2,00	<i>Preludio</i>	1,25
Núm. 1.— <i>Prélude</i>	2,50	<i>Seis pequeños valse.</i> Op. 25	4,00	I.— <i>Añoranza</i>	2,00
2.— <i>Oriental</i>	2,50	<i>Serenata árabe</i>	2,50	II.— <i>Ecos de parranda</i>	2,50
3.— <i>Sous le palmier</i>	2,50	<i>Serenata española</i> , Op. 181	2,50	III.— <i>Vascongada</i>	2,50
4.— <i>Córdoba</i>	2,50	3. ^a <i>Sonata</i> , Op. 68	6,50	IV.— <i>Marcha oriental</i>	2,50
5.— <i>Seguidillas</i>	2,50	4. ^a <i>Sonata</i> , Op. 72	7,50	V.— <i>Zambra</i>	2,50
Danzas españolas.—Reunidas	8,00	5. ^a <i>Sonata</i> , Op. 82	7,50	VI.— <i>Zapateado</i>	3,00
Núm. 1 (en re)	2,00	Suite Ancienne:		<i>Valses poéticos</i>	4,00
2 (en si b)	2,50	Núm. 1.— <i>Gavota</i>	2,00		
3 (en mi b)	2,00	2.— <i>Minuetto</i>	2,00		
4 (en sol)	2,00	2.^{me} Suite Ancienne:			
5 (en la b)	2,00	Núm. 1.— <i>Sarabande</i>	2,00		
6 (en re)	2,00	2.— <i>Chacone</i>	2,00		
<i>Deseo</i> , Op. 40, Estudio de concierto	5,00	3.^{me} Suite Ancienne:			
Espagne (Souvenirs):		Núm. 1.— <i>Minuetto</i>	2,00		
Núm. 1.— <i>Prélude</i>	2,50	2.— <i>Gavota</i>	2,00		
2.— <i>Asturias</i>	2,50	Suite española.—Reunida	12,00		
<i>Estudio Impromptu</i> , Op. 56	4,00	I.— <i>Granada</i> , serenata	2,50		
Iberia.—Doce nuevas impresiones:		II.— <i>Cataluña</i> , curranda	2,50		
I.— <i>Evocation.—El Puerto.—Fête-Dieu à Seville</i>	6,50	III.— <i>Sevilla</i> , sevillanas	3,00		
II.— <i>Rondeña-Almería-Triana</i>	7,50	IV.— <i>Cádiz</i> , saeta	2,50		
III.— <i>El Albaicín—El Polo-Lavapiés</i>	9,00	V.— <i>Asturias</i> , leyenda	2,50		
IV.— <i>Málaga-Jerez-Eritaña</i>	9,00	VI.— <i>Aragón</i> , fantasía	3,00		
<i>El Puerto</i> (de la suite Iberia)	4,00	VII.— <i>Casilla</i> , seguidillas	2,50		
<i>Triana</i> (de la suite Iberia)	4,00	VIII.— <i>Cuba</i> , capricho	2,50		
<i>L'Automne</i> , Valse, Op. 170	3,00	2.^a Suite española:			
<i>Mallorca</i> , barcarola	2,50	Núm. 1.— <i>Zaragoza</i> , capricho	5,00		
Mazurkas de salón.—Reunidas	7,50	2.— <i>Sevilla</i> , capricho	3,00		
Núm. 1.— <i>Isabel</i>	2,00	<i>Zambra granadina</i>	2,50		
2.— <i>Casilda</i>	2,00				
3.— <i>Aurora</i>	2,00				
4.— <i>Sofía</i>	2,00				
5.— <i>Christa</i>	2,50				
6.— <i>María</i>	2,00				
3er Minuetto	2,00				
<i>Minuetto del Gallo</i> (de la sonata 5. ^a)	2,00				
Navarra	4,00				
<i>Pavana-Capricho</i> , Op. 12	2,50				
<i>Pavana fácil</i> , para manos pequeñas	2,00				
Piezas características:					
Núm. 1.— <i>Gavotte</i>	2,00				
2.— <i>Minuetto a Sylvia</i>	2,00				
3.— <i>Barcarolle</i> (Ciel sans nauges)	2,00				
4.— <i>Prière</i>	2,00				
5.— <i>Conchita</i> , polka	2,50				
6.— <i>Pilar</i> , vals	2,50				
7.— <i>Zambra</i>	2,50				
8.— <i>Pavana</i>	2,00				
9.— <i>Polonesa</i>	2,50				
10.— <i>Mazurka</i>	2,50				
11.— <i>Staccato</i> , capricho	2,50				
12.— <i>Torre Bermeja</i> , serenata	2,50				
<i>Rapsodia Cubana</i> , Op. 66	3,00				
<i>Rapsodia española</i>	6,00				
Recuerdos de viaje:					
Núm. 1.— <i>En el mar</i> , barcarola	2,50				
2.— <i>Leyenda</i> , barcarola	2,00				
3.— <i>Alborada</i>	2,00				
4.— <i>En la Alhambra</i>	2,50				