

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES

MADRID

Albéniz - Granados - López-Chavarri - Mariani y Turina

OBRAS PARA PIANO

	N. P. Ptas.
ALBÉNIZ (I.)	
<i>Amalia</i> , mazurka de salón	2,50
<i>Angustia</i> , romanza	2,00
<i>Barcarola</i> , Op. 23	2,50
<i>Champagne</i> , vals de salón	3,00
Chants d'Espagne , Op. 232:	
Núm. 1.— <i>Prélude</i>	2,50
2.— <i>Oriental</i>	2,50
3.— <i>Sous le palmier</i>	2,50
4.— <i>Córdoba</i>	2,50
5.— <i>Seguidillas</i>	2,50
Danzas españolas .—Reunidas	
Núm. 1 (en re)	2,00
2 (en si b)	2,50
3 (en mi b)	2,00
4 (en sol)	2,00
5 (en la b)	2,00
6 (en re)	2,00
<i>Deseo</i> , Op. 40, Estudio de concierto	5,00
Espagne (Souvenirs) :	
Núm. 1.— <i>Prélude</i>	2,50
2.— <i>Asturias</i>	2,50
<i>Estudio Impromptu</i> , Op. 56	4,00
Iberia .—Doce nuevas impresiones:	
I.— <i>Evocation</i> .— <i>El Puerto</i> .— <i>Fête-Dieu à Seville</i>	6,50
II.— <i>Rondeña-Almería-Triana</i>	7,50
III.— <i>El Albaicín-El Polo-La vapiés</i>	9,00
IV.— <i>Málaga-Jerez-Eritaña</i>	9,00
<i>El Puerto</i> (de la suite Iberia)	4,00
<i>Triana</i> (de la suite Iberia)	4,00
<i>L'Automne</i> , Valse, Op. 170	3,00
<i>Mallorca</i> , barcarola	2,50
Mazurkas de salón .—Reunidas	
Núm. 1.— <i>Isabel</i>	2,00
2.— <i>Casilda</i>	2,00
3.— <i>Aurora</i>	2,00
4.— <i>Sofía</i>	2,00
5.— <i>Christa</i>	2,50
6.— <i>María</i>	2,00
<i>3er Minuetto</i>	2,00
<i>Minuetto del Gallo</i> (de la sonata 5.ª)	2,00
<i>Navarra</i>	4,00
<i>Pavana-Capricho</i> , Op. 12	2,50
<i>Pavana fácil</i> , para manos pequeñas	2,00
Piezas características :	
Núm. 1.— <i>Gavotte</i>	2,00
2.— <i>Minuetto a Sylvia</i>	2,00
3.— <i>Barcarolle</i> (Ciel sans nauges)	2,00
4.— <i>Prière</i>	2,00
5.— <i>Conchita</i> , polka	2,50
6.— <i>Pilar</i> , vals	2,50
7.— <i>Zambra</i>	2,50
8.— <i>Pavana</i>	2,00
9.— <i>Polonesa</i>	2,50
10.— <i>Mazurka</i>	2,50
11.— <i>Staccato</i> , capricho	2,50
12.— <i>Torre Bermeja</i> , serenata	2,50
<i>Rapsodia Cubana</i> , Op. 66	3,00
<i>Rapsodia española</i>	6,00
Recuerdos de viaje :	
Núm. 1.— <i>En el mar</i> , barcarola	2,50
2.— <i>Leyenda</i> , barcarola	2,00
3.— <i>Alborada</i>	2,00
4.— <i>En la Alhambra</i>	2,50

	N. P. Ptas.
Núm. 5.— <i>Puerta de tierra</i> , bolero	2,00
6.— <i>Rumores de la Calle</i> , malagueñas	2,50
7.— <i>En la playa</i>	2,00
<i>Ricordati</i> , mazurka de salón	1,50
<i>Scherzo</i> , (extractado de la sonata I, Op. 28)	2,00
<i>Seis pequeños valse</i> , Op. 25	4,00
<i>Serenata árabe</i>	2,50
<i>Serenata española</i> , Op. 181	2,50
3.ª <i>Sonata</i> , Op. 68	6,50
4.ª <i>Sonata</i> , Op. 72	7,50
5.ª <i>Sonata</i> , Op. 82	7,50
Suite Ancienne :	
Núm. 1.— <i>Gavota</i>	2,00
2.— <i>Minuetto</i>	2,00
2.ª Suite Ancienne :	
Núm. 1.— <i>Sarabande</i>	2,00
2.— <i>Chacone</i>	2,00
3.ª Suite Ancienne :	
Núm. 1.— <i>Minuetto</i>	2,00
2.— <i>Gavota</i>	2,00
Suite española .—Reunida	
I.— <i>Granada</i> , serenata	2,50
II.— <i>Cataluña</i> , curranda	2,50
III.— <i>Sevilla</i> , sevillanas	3,00
IV.— <i>Cádiz</i> , saeta	2,50
V.— <i>Asturias</i> , leyenda	2,50
VI.— <i>Aragón</i> , fantasía	3,00
VII.— <i>Casilla</i> , seguidillas	2,50
VIII.— <i>Cuba</i> , capricho	2,50
2.ª Suite española :	
Núm. 1.— <i>Zaragoza</i> , capricho	5,00
2.— <i>Sevilla</i> , capricho	3,00

	N. P. Ptas.
VI.— <i>Epilogo</i> .— <i>Serenata del espectro</i> . <i>Moresque & Chanzón árabe</i>	2,50
* <i>Paisaje</i> .—Op. 55	3,00
Ses piezas sobre cantos populares españoles .—Reunidos	
<i>Preludio</i>	1,25
I.— <i>Añoranza</i>	2,00
II.— <i>Ecos de parranda</i>	2,50
III.— <i>Vascongada</i>	2,50
IV.— <i>Marcha oriental</i>	2,50
V.— <i>Zambra</i>	2,50
VI.— <i>Zapateado</i>	3,00
<i>Valses poéticos</i>	4,00

	N. P. Ptas.
LÓPEZ-CHAVARRI (E.)	
Cuentos y fantasías .—Álbum	
I.— <i>Marcha de los soldados de plomo</i>	2,50
II.— <i>Menuettino</i>	2,00
III.— <i>Toreros de cartón</i> , pasacalle	2,50
IV.— <i>La muñeca baila</i> , vals lento	2,50
V.— <i>Leyenda del castillo moro</i>	2,50
VI.— <i>El cuento de la Princesa del guisante</i>	3,00

	N. P. Ptas.
MARIANI (L. L.)	
Alma andaluza .—Álbum	
I.— <i>En la feria</i>	2,50
II.— <i>La Macarena</i>	3,00
III.— <i>El florero</i>	2,50
IV.— <i>Zapateado</i>	3,00
V.— <i>Serenata</i>	2,50
<i>Al pie de la reja</i> , Trova	2,50
<i>Pavana</i> , Op. 34	2,50
Romanzas sin palabras .—Reunidas	
I.— <i>Dicha soñada</i> , Op. 40	3,00
II.— <i>Canto de amor</i> , Op. 31	2,50
III.— <i>Lágrimas</i> , Op. 25	2,50
IV.— <i>En re menor</i> , Op. 37, I	2,00
V.— <i>En do sostenido menor</i> , Op. 37, II	1,50
VI.— <i>En mi menor</i> , Op. 28	1,50
<i>Válgame Dios de los cielos</i> , canto popular andaluz	3,00

	N. P. Ptas.
TURINA (J.)	
Danzas fantásticas .	
I.— <i>Exaltation</i>	3,00
II.— <i>Ensueño</i>	3,00
III.— <i>Orgía</i>	3,00
Recuerdos de mi rincón , tragedia cómica	
4,00	
Álbum de viaje	
I.— <i>Retrato</i>	7,50
II.— <i>El Casino de Algeciras</i>	
III.— <i>Gibraltar</i>	
IV.— <i>Paseo nocturno</i>	
V.— <i>Fiesta mora en Tánger</i>	
Sanúcar de Barrameda , Sonata pintoresca	
6,00	
I.— <i>En la torre del castillo</i>	
II.— <i>Siluetas de la Calzada</i>	
III.— <i>La playa</i>	
IV.— <i>Los pescadores en Bajo de Guía</i>	

