

ESCENA ÚLTIMA

Maleixos y EDUARDO

- D. Jo. Eduardo. Quan una mare jura pe 'ls seus fills, no diu mentida d' una sola lletra. No hi ha exemple en la vida del jurament fals d' una mare.
- DOL. (*Corrent al bressol.*) ¡Jurá en fals! Oh, may, filla meva, may. ¡Primer morta! Si he mentit que cega queda al primer raig de sol matinal.
- D. Jo. ¿Ho veus? Y á més á mes: escolta. (Tot es invenció meva.) (*Li parla d cau d orella.*) ¡Es vritat!
- EDU. Ara soch jo qui ho juro.
- EDU. ¡Oh! Agenollantse als seus peus.) ¡Dolores! ¡Esposa meva!
- DOL. ¡Eduardo!...
- EDU. ¿Me perdonas? Fins que 'm donguis ton perdó no m' aixecaré dels teus peus.
- DOL. ¿No 'm faltarás may més?
- EDU. May mes.
- DOL. Te perdono, si. Pero... (*Pensant.*) Pero ara tu tindrás lo remordiment de que si jo...
- EDU. Ab aixó no hi ha cuidado. Crech á ton jurament.
- D. Jo. Y en la meva paraula. Tot lo que he dit ha sigut invenció meva per ferte confessar la vritat del fet, clar y pur com aquest raig de sol matinal qu' entra pe 'l balcó per saludar vostra felicitat conyugal.
- EDU. Felicitat que may mes l' entelará 'l mes petit nuvol del dupte ni de la pena. La llissó ha estat ben donada. No la olvidaré may. Deu ho vulgui.
- EDU. Ho voldrá per honra y gloria de nostra filleta.
- D. Jo. Ella ha sigut qui os ha salvat. Los fills en un matrimoni son la alegria de la vida: son, raigs de SOL MATINAL.

FI

