

# ACTE ÚNICH.

Saló ricament amoblat. Porta al foro y portas laterals. Dos taules rodones en primer terme, ab candelabros y tot lo necessari pera escriurer. Al costat de cada taula una butaca. Una dotzena de cadiras y un sofà convenientment col-locats. Totas las indicacions presas desde l' pùblic.

## ESCENA PRIMERA.

JOAN y PEPETA.

(Arretgant los respaldos de croxet de las butacas )

- JOAN. ¡Quinas manetas més finas!  
PEPETA. Vaja, no 'm destorbis, Joan;  
tinch feyna.  
JOAN. ¡Y quin cos més mono!  
PEPETA. Vaja, home, deixam estar!  
Y bè, digas: ¿qué te 'n sembla  
de tot això?  
JOAN. ¿De qué?  
PEPETA. ¡Ay, ay!  
del amo y de la mestressa;  
d' aquest víurer tant estrany.  
JOAN. Que 'm xoca molt; pero vaja,  
jo no m' hi capfico, ¿sups?  
PEPETA. ¡Oh! jo tampoch. Pero es raro:  
si surten, per separat.  
JOAN. Si menjan, cada hu al seu quarto.  
Dinan y esmorsan apart.  
PEPETA. Quan se troban se saludan  
y prou: no enrahonan may.

