

## Como se arregla la mesa

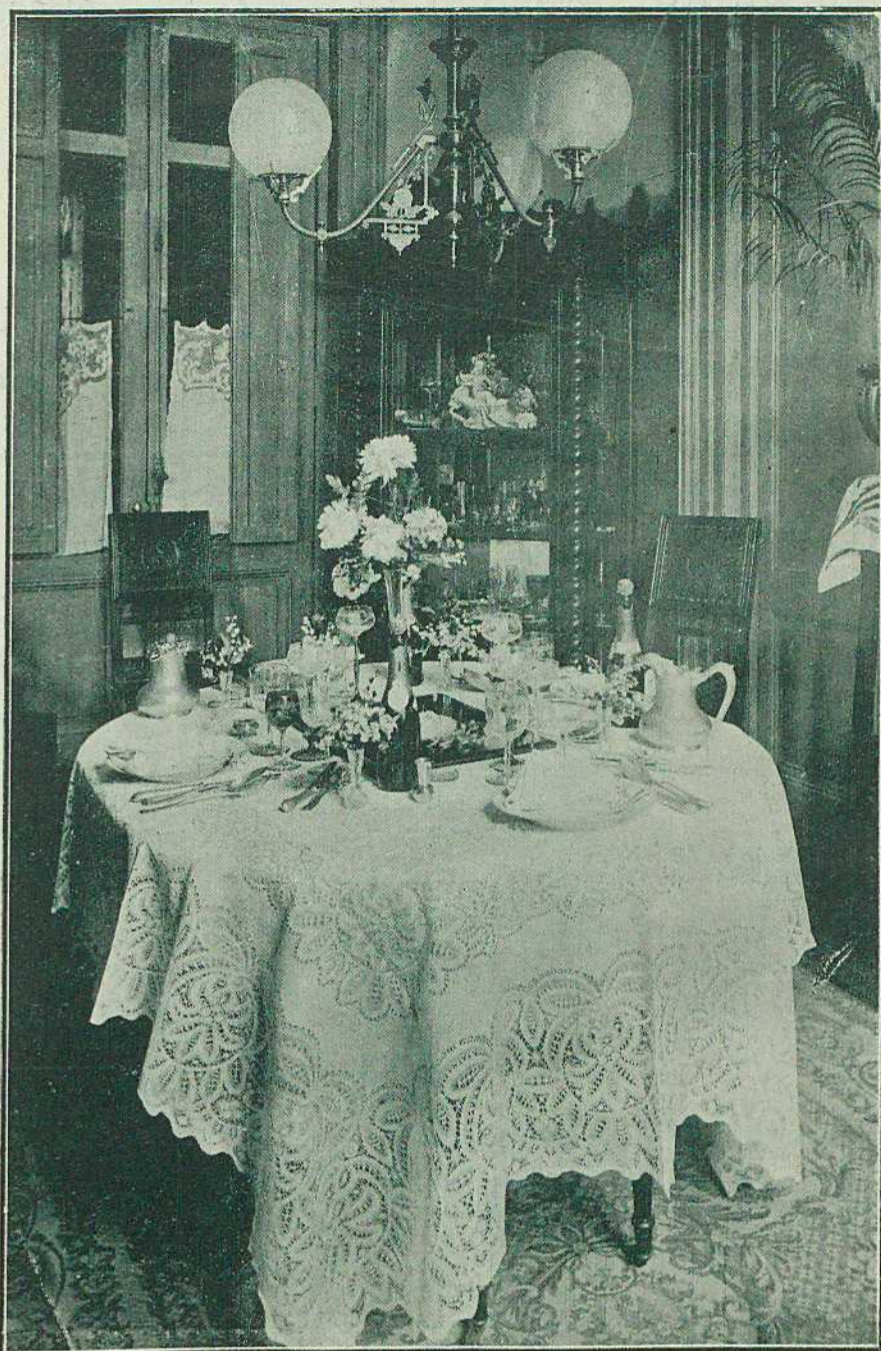
El mantel no debe extenderse nunca sobre la mesa desnuda. Ésta debe cubrirse siempre con un tapete de maletón, sobre el cual se colocará aquél muy estirado y sin pliegues, de forma que caiga por cada lado, hasta treinta centímetros del suelo.

El modo de disponer los cubiertos dependerá de la posición social de los dueños de casa y de la de los invitados, pero siempre se colocarán con orden y simetría.

En el adorno de la mesa juegan las flores un papel principal. En otros tiempos estaban en boga los adornos costosísimos y solemnes, de plata maciza; ahora han sido sustituidos por las flores y helechos en parques pequeños, unidos con cadenitas.

Teniendo invitados debe estudiarse la manera de ofrecerles los mejores manjares; y con objeto de que los coman con más gusto se presentarán en el cuadro más bello posible. Dentro de una decoración artística la función un tanto prosaica de la masticación, adquirirá también aspecto elegante y gracioso.

¿Cómo decorar una mesa? Es difícil dar reglas de una cosa en que ha de predominar el gusto de la persona encargada de hacerlo; pero como modelos de adorno podemos decir que las flores pueden ir colocadas con arte en un centro de plata o biscuit (de unos 15 centímetros de ancho), o bien simplemente en grupos al lado de cada uno de los comensales, que es la manera más sencilla de adornar una mesa. Conviene no olvidar que las flores empleadas deben ser de colores tenues y bien combinados, con objeto de que resalten más sobre la blancura inmaculada del mantel. No olvidarse tampoco de poner un lindo lazo de cinta pompadour o cintas pasadas, celeste o color de rosa; el viso del mantel debe ser rosa o celeste, igual a los lazos. Si la comida se realiza por la noche, puede hacerse que



mente las flores por los lados y el centro de la mesa, oculten lo mejor posible unas bombitas eléctricas de colores, que al ser encendidas, ofrecen un fantástico conjunto. Lo mejor es dejar a la fantasía de la dueña de la casa esta parte importante del adorno. El detalle principal de esta descripción es también la elegancia con que ha de estar vestida la doméstica. Cómo es la «toilette» de la doméstica? Lindo traje de etamine gris topo, la falda bien tableada, delantal, puños y cofia hechura pañuelo, de nansou y valencianas.

## De mi breviario íntimo

(Para PÁGINA BLANCA)

Es una hoja dolorosa que arranco al libro de la realidad: la tragedia finalizando un idilio. Una soñadora, una redimida de prejuicios y convencionalismos, una emancipada del pecado de la

vulgaridad, una artista que elevó el concepto glorioso de su Arte, pero que mujer al fin, acatando la ley Universal, fué delincuente... ¡amó! Siguió la senda que abría a sus flancos todas la