



Raoul Walsh, en pullover blanco, al centro, al mismo tiempo que indica una postura al actor de quien se despide Wallace Beery, controla el movimiento que para seguir al coche debe realizar la máquina puesta en lo alto de la grúa transportable.



DIFICULTADES INSOSPECHADAS DE FILMACION



Los aparatos de registro en el pequeño muelle impresionan una escena silenciosa de la película de Charles Laughton "White woman", en la cual uno de los personajes sucumbe dentro de su canoa.