



"ROBIN HOOD DE EL DORADO"

Los productores norteamericanos tienen un gran amor por todo lo latino y, esencialmente, por lo latino español. No pueden olvidar que varias de sus grandes ciudades y hasta de sus estados llevan aún un nombre hispano que buen trabajo les cuesta pronunciar. Y en cuanto pueden, a costa de la fonética, recuerdan los primeros días de la patria. En "Robin Hood de El Dorado", una de las últimas evocaciones cinematográficas de este género, han recordado la rebeldía de un peón de señores españoles que se convierte en jefe de compatriotas vejados por los primeros yankees y surge ante ellos como un temible vengador. Warner Baxter, el pintoresco gaucho argentino de "Under the Pampas Moon", es en este caso Joaquin Murrieta, servidor del "señor" de la Cuesta. A su lado encontramos a Margo y a una dulcísima norteamericana, Ann Loring, porque no todos los representantes de la Unión podían ser bandoleros. Las notas típicas que reproducimos aquí son extraídas de la citada realización de William A. Wellman.

