

ACTIVIDADES DE LOS INTERPRETES

Charles Farrell aparecerá formando pareja con Bárbara Greene en la película inglesa "Sonata a la luz de la luna", que cuenta a Paderewski como protagonista.

Con Rin-Tin-Tin (hijo), como astro absoluto, se realiza "Vengeance of Rannah", libro de James Oliver Curwood.

Fredric March interpretará una producción de misterio, "Saint in New York", basada en populares relatos de Leslie Charteris. John Cromwell ha de ser su director.

Merle Oberon partió en el "Queen Mary" con destino a Londres, donde debe aparecer en "I. Claudius", frente a Charles Laughton.

Loretta Young, Freddie Bartholomew, Don Ameche, Sir Guy Standing y C. Aubrey Smith intervienen juntos en "Lloyd's of London".

La película en filmación "Love under fire", que reúne a Merle Oberon, Brian Aherne y David Viven, se relaciona con la revolución irlandesa.

La primera cinta que debe interpretar Dolores del Río de acuerdo a su nuevo contrato, donde se estipula un cuidado especial en la elección de argumentos, será dirigida por Alfred E. Green, un realizador en quien es posible confiar.

Simone Simon será protagonista de una nueva versión de "El séptimo cielo".

El actor ruso Maurice Moscovitch ha sido contratado para intervenir en "Winter set", cuya protagonista es Margo y el compañero de ésta, Eduardo Cincinelli.

Robert Kent ha reemplazado a Michael Whalen en el papel juvenil de "Reunión", film de las mellizas Dionne.

SE ha formado en Bombay una sociedad que edificará un "studio" tan bien equipado como para poder compararse a los de Londres y Hollywood, que comprenderá tres grandes "plató". El plan inicial incluye la producción de 20 películas por año. El animador de esta empresa hindú es un antiguo productor de Hollywood y sus principales colaboradores, nativos.

UNA sala de Moscú dedicada a las actualidades practica un curioso sistema: desde las 11 de la mañana a la 1 de la madrugada pasa 23 veces el mismo programa, que dura media hora.

MENSUALMENTE se editará en El Cairo un noticiero de actualidades.

BAJO el patrocinio del Ministerio de Educación Nacional, que ya dió su aprobación a las películas "La gran pastoral", "Los pastores del zoológico" y "El gran San Bernardo", se realiza en Francia "Con los más chiquitos", que mostrará la Escuela Maternal.

Luisa Rainer y Robert Taylor — dos sensaciones de los últimos tiempos cinematográficos — aparecerán juntos en "Aventuras para tres".

Bert Lytell, conocido intérprete de películas silenciosas, ha pasado a ser director y se inicia en tal carácter con "Love and Laughter", cuya protagonista es Irene Hervey.

Irene Dunne, Robert Allen, Marian Marsh y Melvyn Douglas actúan bajo las órdenes de Richard Boleslavsky en "Theodora Goes Wild".

ACTIVIDADES DE LOS REALIZADORES

Max Reinhardt ha declarado en París que su película "Danton" comprenderá un vasto cuadro de la Revolución Francesa que comenzará en las Tuilerías, continuará con la marcha de las mujeres sobre Versalles hasta la muerte del tribuno, pasando por todas las grandes cabezas de la época. Romain Rolland ha de ser su colaborador inmediato.

El director belga Jacques Feyder, que guiara también a Greta Garbo en su película norteamericana "El beso", tiene a su cargo la realización del film inglés "Knight Without Armour", cuya protagonista es Marlene Dietrich, secundada por Robert Donat.

Samuel Goldwyn anuncia la posible filmación de "Otelo", de Shakespeare. Walter Huston debe desempeñar en la obra el personaje que le da nombre y Merle Oberon es la actriz indicada para caracterizar a Desdémona. La suerte que correspondía a Romeo y Julieta influirá en este proyecto directamente.

Mientras dormía — y de resultas de una afección crónica al corazón — falleció en Hollywood el director Stephen Roberts, a la edad de 41 años. Roberts, que comenzó a destacarse con propios caracteres a través de varias de las escenas de "Si yo tuviera un millón", film compuesto, como se sabe, por varios directores, colocóse pronto entre aquellos que se preocupaban por imprimir a sus obras algo más que el ritmo y la amenidad acostumbradas. "La noche del 13 de junio", con Clive Brook; "Secuestro", con Myriam Hopkins; "Una tarde de domingo", con Gary Cooper; "El hombre que hizo saltar la banca de Monte Carlo", con Ronald Colman, y "La ex señora Bradford" con Jean Arthur y William Powell, se cuentan entre los films que dirigió.

INFORMACION MUNDIAL

EL espectro errante no pudo exhibirse en Berlín a causa de que la música de la cinta fué compuesta por un emigrado alemán.

LA primera película en español y en colores es "El novillero", especie de "La cucaracha".

AUTORIZADO por el gobierno nacional-socialista y con la colaboración de una sociedad cultural judía, acaba de inaugurarse en Berlín una sala "no-aria" dedicada a la exhibición de cintas prohibidas en la Alemania nazi.

LOS monjes dominicos de Woodchester, en la localidad inglesa de Gloucestershire, han realizado una película sobre la vida de la comunidad en el convento, parte de la cual está impresa en colores. Preparan otros films, entre los cuales hay dos cuyo

Betty Compson aparece en "Poker Face", película cuya estrella es Mary Brian.

Herbert Marshall, que ha secundado a Katharine Hepburn en "Retrato de una rebelde", la acompañará de nuevo en "Quality Street". Inmediatamente tomará parte en "Daddy and I", con Ann Shirley y Gertrude Michael y en "Behold the Bridegroom", con Bárbara Stanwyck.

Franklin Farnum, del cine de ayer, figura en la nueva cinta de C. B. de Mille.

Fritz Lang ha sido nuevamente designado director de Sylvia Sidney en "Three times loser", donde acompañará a la actriz Henry Fonda.

G. W. Pabst, una vez que concluya en París "Mademoiselle Docteur", su película de espionaje con Dita Parlo y Pierre Blanchar, realizará en Hollywood "Fausto", sobre la base musical de la ópera de Gounod.

Carlo Rim, uno de los humoristas — escritor y dibujante — más destacado de Francia, es el autor del argumento y de los diálogos del film "Rue de la Paix".

Jacques de Baroncelli prepara "Le passager", cuyo desarrollo ha sido escrito por Stéphane Markus sobre una novela de Frederic Boutet, con diálogos de André-Paul Antoine.

Marco de Gastyne realizará el primer film francés "en colores 100 % naturales". Su título es "La isla de la soledad".

Apenas terminó Simone Simon su segunda cinta en Hollywood, tuvo que iniciar "The White Hunter", con un asunto que transcurre en África y del cual Warner Baxter es el primer actor. June Lang estaba destinada para el papel, pero en vista del gran éxito obtenido por la actriz francesa le fué retirado el personaje.

Ha sido contratada Constance Lupino, madre de la estrella de "Ocurrió una tarde", para acompañar a Katharine Hepburn en "Retrato de una rebelde".

Jeanette Mac Donald hará "The Firefly", una opereta de Rudolf Friml, con Allan Jones, cantor de "Una noche en la Opera".

Warner Baxter será el galán de Kay Francis en su nuevo film. El estudio de Burbank obtuvo el concurso de este actor prestando a Dick Powell.

La continuación de "La cena de los acusados", que realiza también Van Dyke, cuenta, además de Myrna Loy y William Powell, con Elissa Landi y James Stewart.

Se encuentran actualmente en Londres Marlene Dietrich, Ann Harding, Sylvia Sidney, Myriam Hopkins, Genevieve Tobin, June Clyde, Bessie Love, Joe E. Brown, Richard Arlen, Wallace Ford, Neil Hamilton, Edward Everett Horton, Henry Fonda, Noah Beery, Eugene Pallette, Jimmy Durante y los directores William K. Howard, Raoul Walsh y Rowland W. Lee.

Norma Shearer y Joan Crawford planean una temporada de teatro. La primera declaró que tiene el proyecto de llevar a escena el asunto de su próximo film, estudiando en la representación las reacciones del público. Este procedimiento lo emplean ya los hermanos Marx cuando realizan su gira por varios estados, procurando tomar el pulso de sus auditorios. Joan Crawford, por su parte, anuncia la posibilidad de una tournée por provincias inglesas con una compañía encabezada por Franchot Tone.

zado por la Confederación Nacional del Trabajo (C. N. T.) y la Federación Anarquista Ibérica (F. A. I.).

EL "Children's Film Studio", de Moscú, dedicado a la producción de películas infantiles, prepara una adaptación de "La isla del tesoro" de Stevenson y libros de cuentos escritos por Máximo Gorki.

Los soviets planean la producción de 450 películas en 1937.

EL músico Nathaniel Schilkret ha sido encargado de escribir el acompañamiento sinfónico de la adaptación de "El último de los mohicanos", sobre Fenimore Cooper, que se realiza bajo la dirección de George B. Seitz. Binne Barnes, Randolph Scott, Heather Angel, Henry Wilcoxon y Bruce Cabot son los intérpretes.

Se calcula que en 1937 gran cantidad de salas cinematográficas del Reino Unido estarán equipadas con pantallas de televisión.

