

de Chirulo un paquetito roñoso de tanto manosearlo, donde la gringa guardaba los "sopes", como él los llamaba; y desenvolviendo éste, sacó dos sucios papeles de a cinco, que puso en la mano de Chirulo.

—¡Tome e vaya; que se lo ispero con il curazón en la mano!...

—¡Vieja!... exclamó éste emocionado, por lo bien que le había salido el cuento... ¡Vieja!... ¡Permitame que le dé un abrazo!... ¡Usté hace honor a su nacionalidad!...

—¡Gracie mi hico, gracie!...

—¡Hasta luego!... ¡Voy a lavar vieja, voy a lavar!...

—¡Brapo me hico!... ¡Lave todo lo que quiera; ma nu se olvide que so casa istá acá... ¡eh??... porque osté coando se tiene meneguina se ne orvida hasta de donde vive!... ¡Cristo!...

—¡Pierda cuidao, mama, pierda cuidao!

... ¡Chau vieja!...

—¡Que le vaya bien mi hico querido!

... —... —... —... —...

—¡Me viene una bronca, me viene!...

—¡Avisá!...

—¡No junás que se hace una hora que se estoy acá plantao?...

—¡Pucha que sos apurao y broneador!

—¡Casi te junó la vieja cuando asomaste la jeta!...

—¡Es que estafa esgunfiao!... ¡Y?

—¡Hubo caso?...

—¡Sí, me lampó diez bataraces!...

—¡Araca!...

—¡Tomá!... ¡Todo a ganador a Villanita y, por mitades a Pibería!...

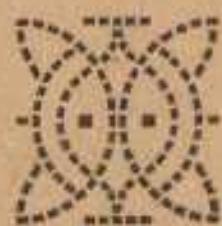
—¡Y yo?...

—¡Vas tirando un ganador!...

—¡Chau, Chirulo!...

—¡Adiós, Petizo!...

Andrés González Pulido.



¿YO ARQUENTINO?

(Monólogo cómico)



Especial para "Buenos Aires"

Personaje: Un italiano.

Siñores: Gase veinti anni que sono arribato a cuesta América ca Culón, aqueyo gringo eo aire di cumpadrite, la foé disscopierta al mando da la "Niña", la "Pinta" e la "Santa María". Ma, non ricordo sa él iba inchima da la "Niña" o in alcuno di lo altri barco...

Per la storia dal paise, yo ho stato al tante ca se Culón uno día mase no divisábano terra sa la dabban sensa mezquinarle. La quente maleante espozzolenda que lo escoltaba, teneba sempre, la negra intenzione di dársela nomás da atrás.

La quente, repito, que escoltaba al pôvero marinaro, ¡mamma mia! eran tuti ladri, assasinos, la última cose di la humanità, ca él per il medio da la grande reina Isabella la Católica, lo habiano conseguido para cruzare lo charquite come diceno lo erioyo.

E come no sa la dieron, sano e salvo, dopo na lucha desperata contra il lemento líquedo, Culón primero, sa lanza sobre la vérmina, vérmina terra débeno intedere, —e cunto eo la cumpañía da mafiosi, sa hudieron in so bosque profundo, intre la alegría e lo grito dal momiento...

Andese di la presensa da tale arribo, lo indios in caravana e sen protestare di

la violazione da Culón, disparábano asustades per il temor ca e eyos sa la foeran a dare tambiéen. ¡E para qué se la iban a dare a cueli pôveri salvaye!

Sigún coendan, lo indios per aqueya época no sentían afizione da tapar il rabo. Antunee, dieche la quente estodiosa, ca andábano eyos (lo primitive sa intende) cumpletamente in... (*Rascándose la cabeza*). Sa me a olvidato il término! (*A alguno del público*.) Come sa dieche in eriyo eso ca sáltano, pe la marona? Lo tengo in la puntita ma no me sale di la lingua... Ma eso mismo ca coalquiera lo endivina.

Pasando a altri tema, les dico ca yo sono viudo gase diechi anni, pues me habíano enmaridato co na erioya da pura cepa ¡come la siendo a la fenadita! (*Se enjuga las lágrimas con un extremo del saco*.) Disceansa la bonísima ex cumpañera mia, al lado mismi da due anquelitos que muriérono, tambiéen andese da decir mánomata, papino. (*Vuelve a llorar*.) ¡E ca mano teneba mi mojiere! Lo domingue a prima gora, sa levantaba eya para fabricare lo pastelites. Ma qué pastelites faceba grande Dío! Yo, mase na vese ma chupaba lo dedo cuale uno mochacho... (*En actitud dramática*.) Disceanse in pace moglia mia, anquelitos e tutti los ca stano in la