

ACTO PRIMERO

CUADRO PRIMERO

En la herrería de Maese Jorge el dueño y su hija trabajando cantan las siguientes estrofas:

Jorge

El padre escuchando
siguió el cantar;
la muela giraba;
está su hija allá.
Afila la daga,
daguero, a forjar;
haz dagas que puedan
las mallas pasar.

Rosa

¡Feliz quien canta
sin pena y dolor!

Jorge

¿Será tristeza de amor?
¡El verla triste me espanta!
Dulce Rosa,
tierna flor,
nido blando
de mi amor!

Rosa

¡Oh! padre, sí, que con afán
rompéis del hierro
la entraña vil,
que el Dios de paz
quiera colmar
vuestras entrañas
de bienestar.

Jorge manifiesta a su hija Rosa el desconsuelo que siente al verla constantemente triste. Aparecen Boy y Biel operarios de la fragua, manifestando su rivalidad amistosa que se traduce en alegres chanzas:

Llega el coro de hombres y mujeres que procedentes de la feria entran a invitar a Rosa a acompañarles a la fiesta.

Coro general

Celebrad de nuestra feria,
celebrad su gran riqueza,
que de Olot es el honor.
Noble blasón, gloria y prez
nos dió
que nació
de su trabajo.

Jorge

Que Dios nos valga
siempre, mi bien,
y que esta casa
cerca esté de El.
Afila la daga,
daguero, a forjar;
haz dagas que puedan
las mallas pasar.

Rosa

Siento aquí
renacer
la pasión
sin placer!
Ai, amor!
Ai, Arnal!
que nació
por mi mal!
Mi padre quiero,
quíerole a Arnal.
Ya mi cariño
partido está.

Jorge

Afila la daga,
daguero, a forjar;
haz dagas que puedan
las mallas pasar.

Celebrad la alegre fiesta
que animó nuestro vivir
y resonó por doquier sin paz.
Acudid a nuestra feria,
acudid a sus bazares
a comprar o a vender
que hallaréis de todo en ella.