

OPERA-DIAS

1. Brata de blancas.-4 El misterio.-4 Los seudólicos.-6 Las caceras.-10 El nombre que acasilla
- 10 La eterna víctima.-26 Jimmy Watson.-31 El misterio del cuarto americano.-30 Numerosas
- 18 Ráfagas.-41 Maradolina.-42 Genio y figura.-47 Petit-Café.-48 Los Nove-eros.-54 La Tita
- 14-65 Miquel... y su mamá.-57 Los gemelos.-98 La cena de las burias.-100 Franz Haller.
- 103 La Tosca.-108 La tía de Carlos.-112 Fedora.-117 El oscuro dominio.-121 Los gansos del
- Capitolio.-129 El director general.-133 ¡Tocino del cielo!-134 Militares y pajesas.-155 Muérete-
- te y verás!-158 Jarabe de pico.-160 Papa Lebennard.-165 El Keviior.-144 Blasco Jimeno.
- 168 El crimen de la calle de Leganitos.-168 Lo que ha de ser.-168 Don Francisco de Quevedo.
- 173 La Ciclón.-186 El amor veía.-180 La señorita del simacén.-184 El Ladrón.-188 La paciencia del millón.-187 El señor Duque.-188 El Gobernador de Jibaoqueta.-173 Jettafore.-189 Situaciones cómicas en el teatro español.-181 El Tenor.-195 El primerorro.-199 La casa de los milagros.-190 El duelo.-181 Los amantes de Teruel.-198 La Canastilla.-189 Marcela, o La suerte de los tres.-203 La historia del Don Juan Tenorio.-207 Un negocio de oro.-208 Muérete la corregidora es guapa.-207 Master Beverley.-201 La Dama de las Camenias.-205 Hamlet.-216 La caracterización y las morcillas.-220 Los piropos.-221 El Gavilán.-224 Esclavitud.-228 Las vírgenes locas.-227 El soldado de San Marcial.-230 El pelo de la dehesa.-231 El Corral de la Pacheca.-232 Bavejecer.-237 El puesto de «antiquities» de Baidomero Pages.-238 Don Gil de las Calzas verdes.-240 El arte de declamar.-242 Zaza.-243 La casa de la Troya.-244 Juventud de príncipe.-245 El mayor mono raro, los celos.-247 Magda.-248 La moza de cántaro.-251 A secreto agravio, secreta venganza.-254 Mi salvador.-258 La Tierra.-272 La república de la broma.-279 Gerineldo.-293 Los pollos bien.-299 La clave de sol.-300 Frutería de Frutos.-304 ¡Que no lo sepa Fernanda!-306 Alfonso XII.-13-308 Santa Isabel de Ceres.-309 La lucha de la Sierra.-313 ¡Si fué don Juan andaluz!..-311 Margarita la Tanagra.-313 Constantino Pia.-315 Mi marido se aburre.-316 El pobre Rico.-317 Larrea y Lamata.-318 La caseta de la feria.-320 Melchor, Gaspar y Baltasar.-311 a Presidenta.-322 El caudal de los hijos.-323 El cuarto de Gallina.-325 La casa de Saúl.-326 El madrigal de la cumbre.-327 Las mocedades del Cid.-328 El cerdo de Avilés.-329 La tiebre verde.-330 El hombre de las diez mujeres.-331 Alcalá de los Gaudules.-332 Arsenio Lupin.-333 La loca aventura.-334 Las superhembras.-335 La extraña aventura de Martín Pequet.-335 Flor de Córdoba.-337 Los malcasados.-338 El segundo marido.-339 El amigo de las mujeres.

ZARZUELAS

1. Charto la Samaritana.-22 Serafina la Rubia.-46 La alegría de la huerta.-52 La marcha de Cádiz.-61 El chico del cafetero.-68 Los cadetes de la reina.-72 La Tempranica.-78 El paje juguío.-84 El padrino de «El Nene».-85 La bailea de aceite.-89 El señor Joaquín.-97 Tenedo las españolas.-103 Cantables célebres de zarzuelas.-108 Nhuón.-101 Los pendientes de la Travia.-102 Pancho Virendo.-106 La boda de Cayetana.-108 Las Corsarias.-170 La Chicharra.-174 El odio del principiante.-174 La Madrina.-175 Clásicas célebres, de comedias.-176 La suerte de Santillano.-184 La tragedia de Lavista.-202 La canción del olvido.-204 La suerte perra.-205 El As.-III. Tonadillas españolas (2. parte).-205 Don Luecas del Cigarral.-236 El Príncipe Carnaval.-246 La novelera.-262 Matías López.-265 Tonadillas y tonadilleras españolas (3. parte).-266 Tonadillas y tonadilleras españolas (4. parte).-274 Tonadillas y tonadilleras españolas (5. parte).-277 El chaleco blanco.-281 La Hoja de Parra.-290 El Avapies.-294 Chiribitas.-295 Tonadillas y tonadilleras (6. parte).-297 La cartujana.-301 El corto de genio.-312 Arco Iris.-314 El gran Bal.-19 Lola Montes.-324 Tonadillas y tonadilleras españolas (7. parte).

Número estraseado: 10 centimos sobre el precio que marca el círculo.

(*) Las obras señaladas con dos asteriscos han sido publicadas en LA NOVELA CORTA/

FLIRT

REVISTA FRIVOLA

FLIRT es la única Revista galante, que por el prestigio de sus colaboradores artísticos y literarios, merece ser leída en España.
Diríjase la correspondencia a PRENSA POPULAR.-Madrid, Calvo Asensio, 3.-Apartado 8.006

SUSCRIPCION: MADRID, PROVINCIAS Y AMÉRICA, SEMESTRE, 8 PESETAS.-AÑO, 15 PESETAS

SE PUBLICA LOS JUEVES

30 cts.

