

## ACTE SEGON

Jardí de la torreta del senyor ANTON. Tàpia baixa amb reixat de fusta; al mig la porta també de reixeta; a l'esquerra façana de la torreta amb un terradet practicable i a prop d'ell una figuera que amb les rames omblirà tota l'escena. A la dreta jardí. Profusió de plantes i de flors, una gàvia amb dues tòrtores benjada amb un clau en l'edifici. Sota la figuera una taula amb un quinqué de pantalla i varis cadires en torn. Una escaleta adossada a la paret. El fons representarà la falda de Vallvidrera amb un camí que serpenteja, essent el primer terme practicable. Nit de lluna clara i el cel atapeït d'estrelles. En perspectiva el Tibidabo.

### ESCENA I

Senyora ROSA, ANITA, AMÈLIA, ALFRED i MINGO

(Han acabat de sopar. Hi ha encara els plats a la taula amb un porró de vi. Les tres dones estan assegudes entorn de la taula escoltant a l'Alfred que estarà llegint un paràgraf d'una novel·la que escriu ell. L'Anita seurà un poc distanciant llegint un diari, mentre la senyora Rosa i Amèlia estan extasiades escoltant la lectura. Mingo seurà al costat de l'Anita fumant la pipa i sens parar atenció al que llegien. L'Alfred a l'esquerra de l'Anita dant-li l'espatlla. va llegint).

ALFRED «Y en apartado lugar,  
donde murmura la fuente  
y el sol llega sonriente  
besando con suavidad  
las frondas de su jardín,  
es donde el amor palpita  
en los tiernos corazones  
amantes y soñadores  
de Alberta y de Periquín.» (Acabant amb látigo).

MINGO (Burlant-se'n). I el cuento d'En Serrallonga  
aquí n'ha trobado el fin.

