



## ACTO PRIMERO

La escena representa una salita baja en casa de Doña Sacramento. En primer término, a la derecha, ventana con persiana y reja que da a la calle. A la izquierda, igualmente en primer término, puerta que comunica con habitaciones interiores. Al foro, y en su derecha, gran puerta abierta. En su izquierda, una ventana con reja que permite también ver el jardín. Esta ventana cargada de macetas, y el jardín lleno de flores y de luz. La salita baja está amueblada con sofá, mecedoras y sillas de rejilla. En un rincón, un velador con su maceta encima. En el testero del foro, una esterilla con retratos. En el del lateral derecha, dos o tres cuadros anodinos. El piso es de baldosas; los zócalos, de azulejos, y las paredes, enyesadas, muy blancas. En el centro de la escena, una mesa con dulces, botellas, etcétera.

*(Antes de levantarse el telón se oye el rasgueo de una guitarra y unas palmas de acompañamiento. Cesan las palmas y se oye una copla que canta CURRITO PALOMARES.)*

Una carta le he mandao  
a la mujé que yo quiero.  
¡Mira si es negra mi suerte,  
que, sin abrí, la ha devuerto!

*(Palmas, oles, jaleo.)*

¡Que sin abrí la ha devuerto!  
¡Devuérveme el corasón  
que te lo mandé primero!