

LA GUITARRA

Cuerdas de la guitarra
caminos de las arañas de los dedos!
Caminando, caminando
las arañas trabajan los sonidos.
Dormía una canción en el hueco de una guitarra.
Salió volando, volando
en busca de otro nido.
Los payadores tienen en las manos
la seda de los cantos.
Lo mismo que Jesucristo
la "vidala," se vio en sangre.
Los payadores siguen
en el telar de las cuerdas
tejiendo canciones gauchas.

URUGUAY

I. PEREDA Valdez

alejandro peralta autor de "ande"

Es cierto que los poetas de la vanguardia son lo mismo que los niños; juegan con las palabras igual que con volantines, manejan las estrellas y los pájaros según el capricho de la imaginación, dejan escurrir el agua desde los ojos de las novias. Pero este Alejandro Peralta dirige su canto hacia las grandes murallas cordilleranas, hasta los melancólicos indios que por las noches ruedan borrachos, hacia las pintorescas indias que pastorean sus sonrisas juntas con sus ovejas. Está muy bien. ¡Muchos han cantado a las mismas cosas, pero ¡eso sí! ninguno con sus palabras desconocidas y atractivas.

Peralta es el habitante del altiplano, desde allí mira pasar el ganado de los vientos, su poesía está hecha de salvajes peñascos del Ande. Está hecha además de la voz de los montes, del lúgubre llanto de los indios, y del paso de los guanacos, serpenteando.

Nunca me figuré ¡lo juro! que un hombre pudiera hacer vibrar los pedazos de roca dentro de un libro, como este poeta peruano. Es verdad que su poesía busca nuestra sensibilidad como los peces las profundidades. Desde ella salta a la vista su pura condición de poeta.

Oídlo:

El sol
se ha desmenuzado como un desbande de caracoles
Los martillos de los montes sobre los yunque pulmonares
Sobre una pared trunca el sol se ha roto un ala
De las cuevas de los cerros los indios sacarán rujidos como
[culebras]
para amarrar a la muerte
A rastras sobre las pajas la noche ronda el caserío
Saltan como pedradas del socabón de la noche pelotones de
(ladridos)

Y el libro entero es una pura metáfora, dura como las piedras, cantarina como el

viento sin raíces del Ande.

Este hombre ha logrado llenarme de profunda alegría, porque su poesía también es nueva, buena, dibujada bajo los mediodías de América. Con "Ande" Peralta se pone entre los primeros.

Sería necesarioizar una canción de regocijo en todos los palos de bandera de nuestro continente austral.

Luis ENRIQUE DELANO

"La Estrella" Valparaíso

POEMA

Está mi soledad nutrida con su presencia innumerable
Tuvo una sonrisa para descender hasta mi alma
Ahora voz de marcha
Pienso columna de silencio tic tac de fósforo fugaz
A mi lado envuelta en su piel exacta de rosa
Taciturno descendido como lluvia o salto de fuego
Yo temblaba taciturno y se movían los dedos
Eran dos años vacíos como las campanas
Pero crecía el amor alto fijo como sonido
Del potrero saltaba la luna con cuernos mi caballo se
e s p a n t a
Desde la isla retornaban con chicos los novios pobres
El agua del río estaba dulce por la estrella que se disuelve
O un pescador con la red incendiada a causa de la
estrella que cogió
Señalaba el camino los perdidos caminantes

El cayado del día
Sellado estoy con su último beso
Todo eso certa vela lo cuento con bonitas palabras
Un volantín parado al borde del cielo comienza a cantar

CHILE

H. DIAZ Casanueva

glosariodeartenuovo

luis cardoza i aragón

"maelestróm,"
parís

todas las páginas de este libro gím
nasta las tengo dobladas- página 115 "mi
vida no es acto reflejo ni vivo por costumbre,"
alto hijo de guatemala maravilloso arquitecto-
desde pompierlandia marcha à la caza
del tono inédito del mundo- poeta de garganta columbina qué formidables poemas crea
ría metido en el corazón de américa- cardoza
i aragón lleva el carcaj repleto

magda portal

"una esperanza y el mar,"
lima

canto mojado en sangre del pecho- re
vienta el cohete del minuto con el chasquido
de la lengua- la melena violenta su paso en